

TELEWIZOR KOLOROWY

SP42W4/42W5
SP43T6/43T7/43T8/43W6
SP47Q7
SP48T6
SP52Q7
SP54T6/54T8
SP62T8

Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy
dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją oraz zachować ją.

MENU EKRANOWE
OBRAZ W OBRAZIE
TELEGAZETA



POL

Ważne informacje gwarancyjne związane z formatem obrazu telewizyjnego

Telewizory o standardowym formacie (4:3, stosunek szerokości ekranu do jego wysokości) są przeznaczone do oglądania przede wszystkim standardowego, w pełni ruchomego przekazu wideo. Przez większość czasu obraz wyświetlany w takim telewizorze powinien być ruchomy i mieć format o stosunku boków 4:3. Wyświetlanie na ekranie nieruchomej grafiki i obrazów, np. ciemnych pasków na dole i górze (przekaz szerokoekranowy), powinno się ograniczać do 15% czasu pracy telewizora.

Telewizory szerokoformatowe (16:9, stosunek szerokości ekranu do jego wysokości) są przeznaczone do oglądania przede wszystkim standardowego, w pełni ruchomego przekazu wideo. Przez większość czasu obraz wyświetlany w takim telewizorze powinien być ruchomy i mieć format o stosunku boków 16:9, ewentualnie powinien zostać rozszerzony tak, by wypełnił ekran (o ile dany model posiada taką funkcję). Wyświetlanie na ekranie nieruchomej grafiki i obrazów, np. ciemnych pasków przy nierozszerzonym obrazie telewizyjnym oraz programach, powinno się ograniczać do 15% czasu pracy telewizora.

Ponadto, oglądanie innych nieruchomych obrazów i tekstu, np. informacji giełdowych, gier komputerowych, znaków logo stacji telewizyjnych, stron WWW lub grafiki komputerowej i wzorów generowanych przez komputer powinno się ograniczać we wszystkich telewizorach, tak jak opisano powyżej. Wyświetlanie nieruchomych obrazów niezgodnych z powyższymi ograniczeniami może spowodować nierównomierne zużywanie się kineskopów, na których powierzchni pozostają subtelne, ale trwale wypalone ślady. Aby tego uniknąć, należy zróżnicować programy i wyświetlane obrazy. Obrazy powinny zajmować pełen ekran i powinny być ruchome. Należy unikać nieruchomych obrazów i ciemnych pasków. W modelach umożliwiających zmianę wielkości obrazu należy dostosowywać inne formaty tak, aby zajmowały cały ekran.

Należy rozsądnie dobierać formaty i sprawdzać, ile czasu są one wyświetlane. Nierówne zużycie kineskopu w wyniku korzystania z określonych formatów obrazu oraz wypalone na kineskopie obrazy nie są objęte ograniczoną gwarancją firmy Samsung.

POL

Zasady bezpieczeństwa

- ***Telewizora nie można narażać na działanie ekstremalnych temperatur i skrajnych warunków wilgotności.***
- ***Telewizora nie należy stawiać w miejscu wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani innych źródeł ciepła.***
- ***Telewizora nie należy narażać na kontakt z żadnymi cieczami.***
- ***Na telewizorze nie należy stawiać żadnych przedmiotów, zwłaszcza naczyń z wodą.***
- ***Podczas burzy (zwłaszcza gdy towarzyszą jej wyładowania atmosferyczne) należy odłączyć przewody od gniazda sieci elektrycznej i gniazda anteny RTV telewizora.***
- ***Nie należy stawać na przewodzie sieciowym, ani go skręcać.***
- ***Nie należy przeciążać gniazd sieci elektrycznej ani przedłużaczy, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.***
- ***Do czyszczenia telewizora należy używać miękkiej i suchej szmatki (nie zawierającej substancji podatnych na parowanie).***
- ***Zepsutego telewizora nie należy próbować naprawiać samodzielnie. Należy w tym celu skontaktować się z autoryzowanym serwisem.***
- ***Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wskazane jest wyjęcie z niego baterii i przechowanie ich w suchym i chłodnym miejscu.***
- ***Upuszczenie pilota może spowodować jego uszkodzenie.***



Wyświetlanie przez długi czas nieruchomych obrazów może spowodować nierównomierne zużywanie się kineskopów, na których powierzchni pozostają subtelne, ale trwale wypalone ślady. Aby tego uniknąć, należy zróżnicować programy i wyświetlane obrazy. Obrazy powinny zajmować pełen ekran i powinny być ruchome. Należy unikać nieruchomych obrazów i ciemnych pasków.

Niniejsze urządzenie nie powinno być wykorzystywane w środowisku przemysłowym.

Uwaga!

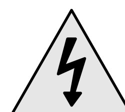
UWAGA!

GROZI PORAŻENIEM PRĄDEM NIE OTWIERAĆ

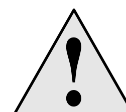
UWAGA!: ZDEJMOWANIE TYLNEJ POKRYWY URZĄDZENIA GROZI PORAŻENIEM PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WEWNĄTRZ TELEWIZORA NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE ELEMENTY MOŻLIWE DO NAPRAWIENIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZYSTKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM TECHNIKOM RADIOWO-TELEWIZYJNYM.

OSTRZEŻENIE: WYSTAWIENIE URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI MOŻE SPOWODOWAĆ ZAGROŻENIE POŻAREM LUB PORAŻENIE PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.

Trójkąt ostrzegawczy ze znakiem błyskawicy zakończonej strzałką przestrzega przed “niebezpiecznym napięciem” we wnętrzu urządzenia.



Trójkąt z wykrzyknikiem to symbol wskazujący ważne instrukcje dotyczące urządzenia.





Wymagane napięcie sieci elektrycznej jest podane na tylnej ściance telewizora. Wymagana częstotliwość wynosi 50 lub 60 Hz.

POL

Spis tresci (ciag dalszy)

POL

Spis tresci

Symbole


Naciśnij

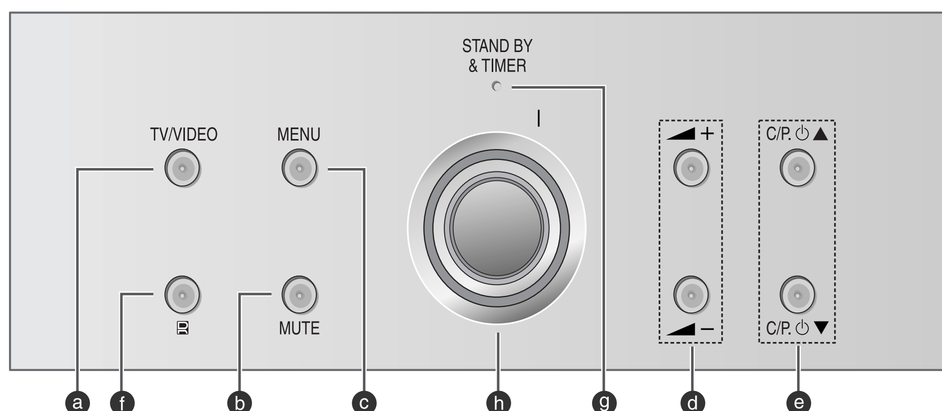

Ważne


Uwaga

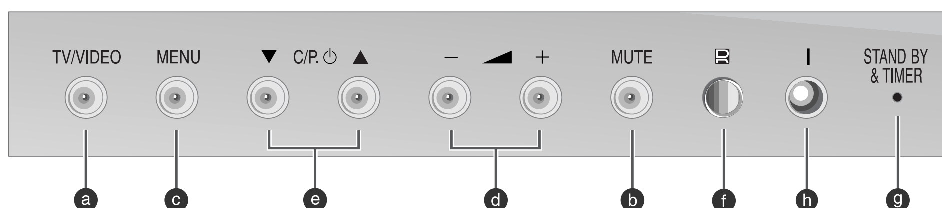
Panele sterowania (w zależności od modelu)

➢ Poszczególne modele telewizorów mogą różnić się budową.

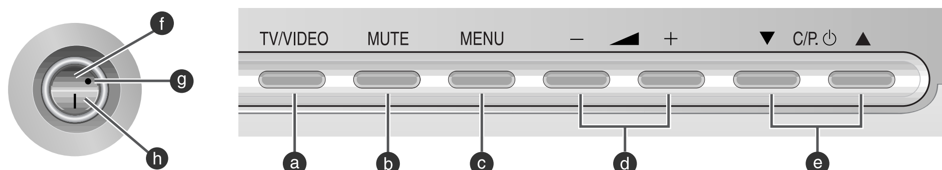
SP47Q7
SP52Q7



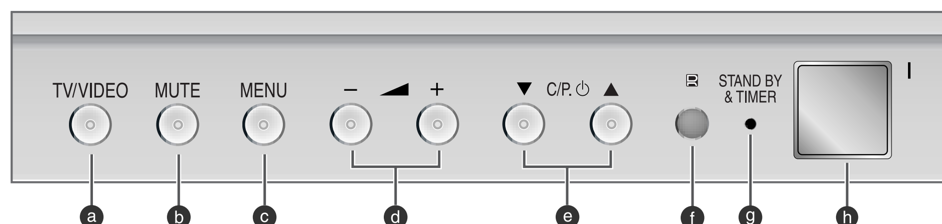
SP43T6
SP48T6
SP54T6



SP43T7



SP43T8
SP54T8
SP62T8

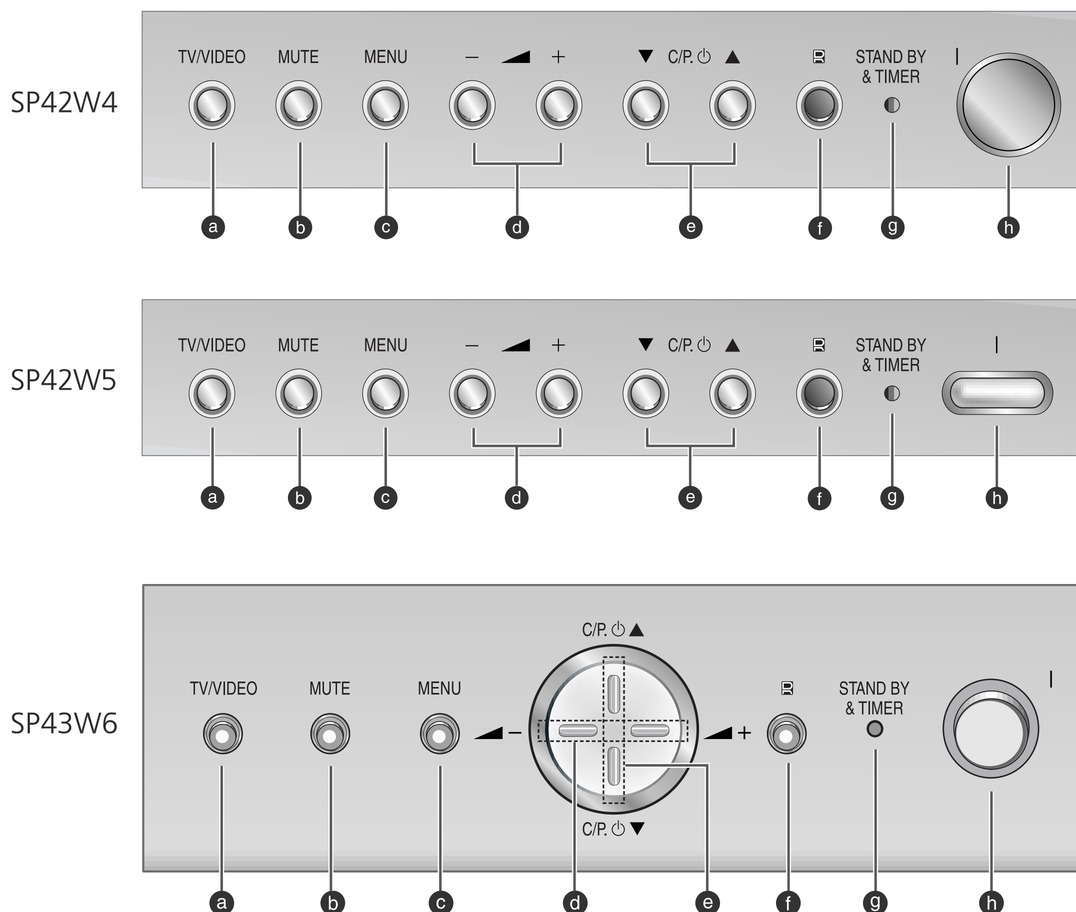


(a)	**Wybór źródła sygnału wejściowego**	(e)	**Wybór kanału**
(b)	**Chwilowe wyłączenie dźwięku**	(f)	**Czujnik pilota**
(c)	**Wyświetlanie menu**	(g)	**Wskaźnik trybu gotowości i zegara**
(d)	**Głośność**	(h)	**Włącznik/wyłącznik telewizora**

Panele sterowania (w zależności od modelu)

➢ Poszczególne modele telewizorów mogą różnić się budową.

POL



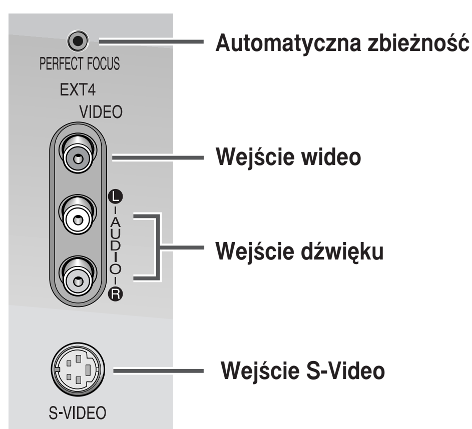
(a) **Wybór źródła sygnału wejściowego**	(e) **Wybór kanału**
(b) **Chwilowe wyłączenie dźwięku**	(f) **Czujnik pilota**
(c) **Wyświetlanie menu**	(g) **Wskaźnik trybu gotowości i zegara**
(d) **Głośność**	(h) **Włącznik/wyłącznik telewizora**

Panele złączy (w zależności od modelu)

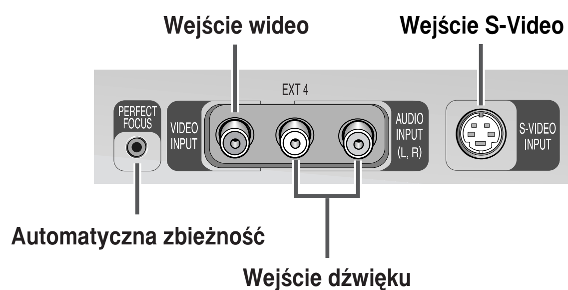
➢ Poszczególne modele telewizorów mogą różnić się budową.

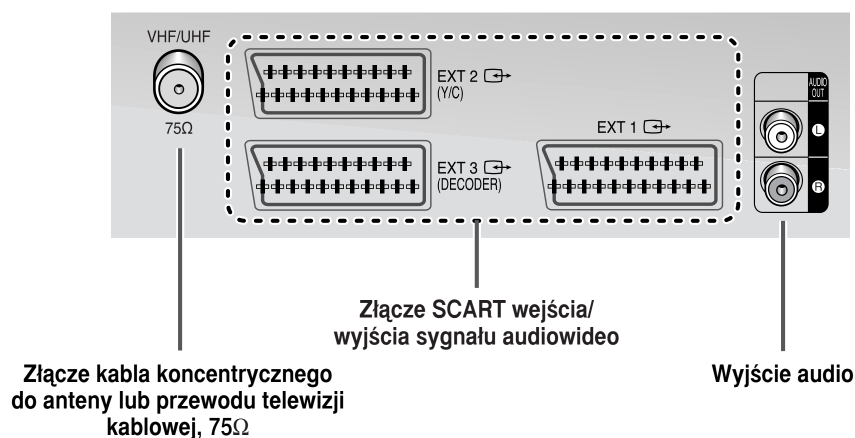
POL

Bok telewizora



Przód telewizora



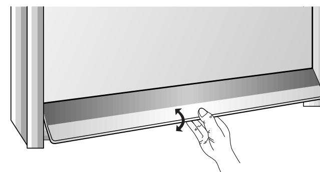


Korzystanie z wnęki urządzeń (w zależności od modelu)

POL

We wnęce można umieścić magnetowid lub odtwarzacz DVD itd.

SP54T8/62T8

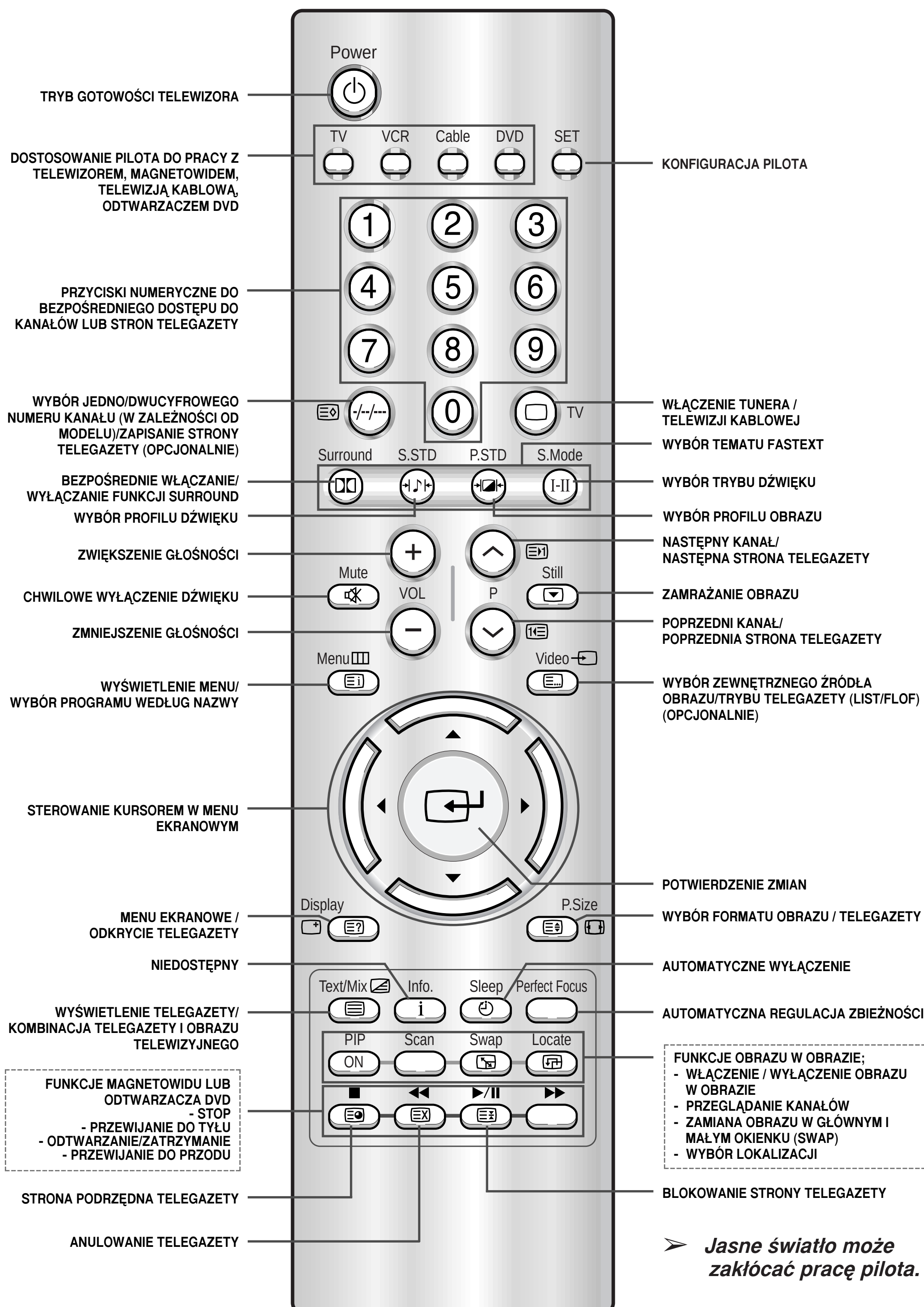


1	Przytrzymaj środek osłony wnęki i podnieś ją w kierunku wskazanym strzałką.
2	Po umieszczeniu żądanego urządzenia we wnęce, chwyć środek osłony i pociągnij ją w dół.

➢ We wnęce można umieścić urządzenia mające maksymalnie 126 mm wysokości. Umieszczając urządzenie we wnęce, należy umieścić je w odległości 30 mm od krawędzi przedniej wnęki, zostawiając 20 mm z każdego boku.

Pilot

POL

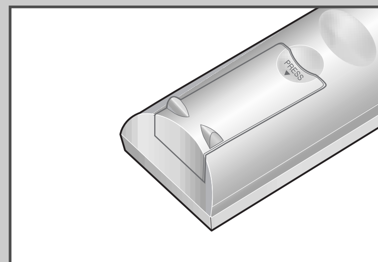


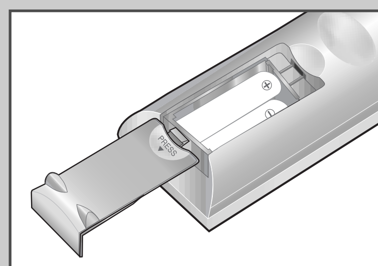
➢ ***Jasne światło może zakłócać pracę pilota.***

Wkładanie baterii do pilota

W następujących sytuacjach wymagane jest włożenie lub wymiana baterii w pilocie:

- ***po zakupie telewizora***
- ***jeśli pilot przestał działać prawidłowo***





1 Zdejmij pokrywkę na spodzie pilota, naciskając symbol strzałki w dół i ciągnąc pokrywkę do siebie.

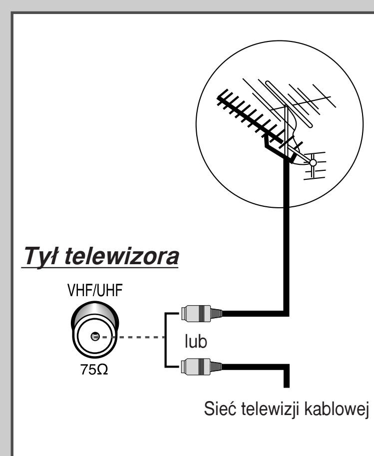
2 Włóż dwie baterie R03, UM4, “AA” 1,5V lub inne odpowiednie, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów:
- znak **+** na baterii do znaku **+** w pilocie
- znak **–** na baterii do znaku **–** w pilocie

3 Załóż z powrotem pokrywkę, ustawiając ją prawidłowo względem spodu pilota i wsuwając na miejsce.

Przyłączanie anteny RTV lub telewizji kablowej

Warunkiem prawidłowego oglądania kanałów telewizyjnych jest odbiór sygnału z jednego z następujących źródeł:

- ***antena RTV***
- ***sieć telewizji kablowej***
- ***sieć telewizji satelitarnej***

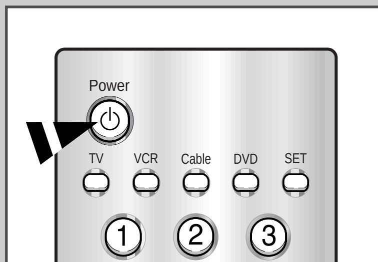


1 W pierwszych trzech przypadkach należy podłączyć antenę lub przewód telewizji kablowej do gniazda na kabel koncentryczny 75Ω, znajdującego się z tyłu telewizora.

2 W przypadku korzystania z pokojowej anteny RTV może być konieczne jej odpowiednie ustawienie podczas strojenia telewizora, aby uzyskać ostry i czysty obraz. Więcej informacji na ten temat zawierają następujące części instrukcji:
- “Automatyczne programowanie kanałów” na stronie 18
- “Ręczne programowanie kanałów” na stronie 20

Włączanie i wyłączanie telewizora

POL



Przewód sieci elektrycznej podłącza się z tyłu telewizora.

1 Przyłącz przewód sieci elektrycznej do właściwego gniazda.

➢ Wymagane napięcie sieci elektrycznej jest podane na tylnej ściance telewizora. Wymagana częstotliwość wynosi 50 lub 60 Hz.

2 Naciśnij przycisk “ **I** ” (włącznik/wyłącznik zasilania) z przodu telewizora.

Efekt: Wskaźnik trybu gotowości z przodu telewizora zaczyna świecić.

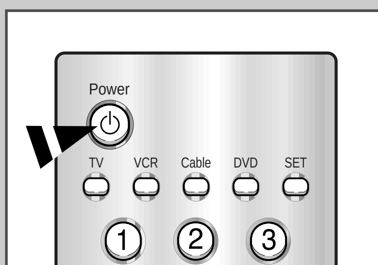
3 Naciśnij przycisk zasilania **POWER** (⏻) na pilocie, aby włączyć telewizor.

Efekt: Automatycznie zostanie wybrany kanał, który był oglądany przed ostatnim wyłączeniem telewizora.

➢ Obraz nie ukaże się, jeśli żaden kanał nie został jeszcze zaprogramowany. Patrz “Automatyczne programowanie kanałów” na stronie 18 lub “Ręczne programowanie kanałów” na stronie 20.

4 Aby wyłączyć telewizor, naciśnij ponownie przycisk “ **I** ” (włącznik/wyłącznik zasilania).

Ustawianie telewizora w tryb gotowości



Ustawienie telewizora w trybie gotowości pozwala zmniejszyć zużycie energii.

Włączenie trybu gotowości jest wskazane, jeśli przerwa w oglądaniu telewizji ma trwać krótki czas (np. w celu zjedzenia posiłku).

1 Naciśnij przycisk zasilania **POWER** (⏻) na pilocie.

Efekt: Ekran gaśnie, a wskaźnik trybu gotowości z przodu telewizora zaczyna świecić na czerwono.

2 Aby z powrotem włączyć telewizor, ponownie naciśnij przycisk zasilania **POWER** (⏻).



Nie jest wskazane pozostawianie telewizora w trybie gotowości przez dłuższy czas (np. na czas wyjazdu na urlop). Należy go wtedy wyłączyć, naciskając przycisk “ **I** ” (Włą/Wył zasilania) z przodu telewizora,lub też – zalecane – odłączyć urządzenie zarówno od sieci elektrycznej, jak i anteny RTV, wyjmując odpowiednie przewody z gniazd.

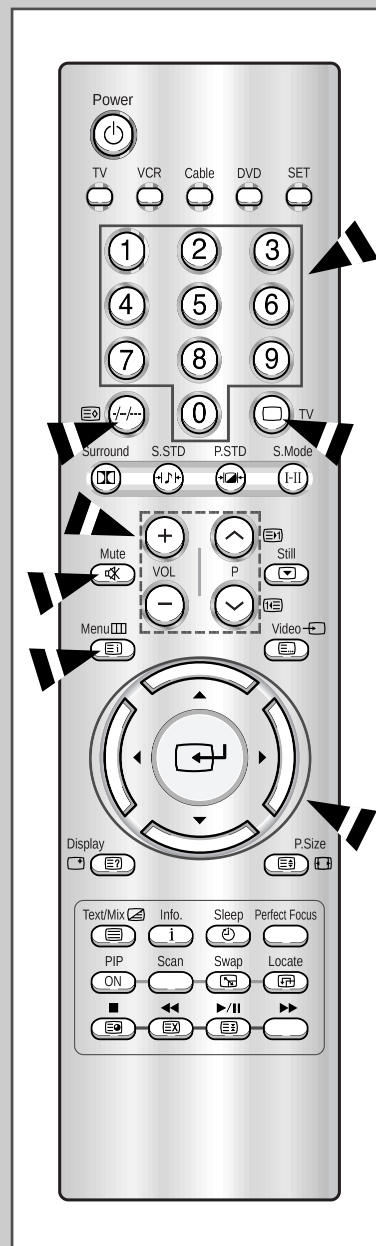
Zapoznanie z pilotem

Pilot służy przede wszystkim do:

- ***zmiany kanałów i regulacji głośności***
- ***wyboru ustawień telewizora przy użyciu menu ekranowego***

Najczęściej używane przyciski, wraz z opisami funkcji, są przestawione w poniższej tabeli.

Przycisk	Podczas oglądania	Funkcja menu
︿ **P** ﹀	Wyświetla następny zaprogramowany kanał. Wyświetla poprzedni zaprogramowany kanał.	
⓪ do ⑨	Umożliwia przejście do kanału o odpowiednim numerze.	
-/--/---	Służy do wybierania kanałów o numerach dwucyfrowych. Wciśnij ten przycisk i wprowadź dwu- lub trzycyfrowy numer kanału (w zależności od modelu).	
+ VOL –	Zwiększa poziom głośności. Zmniejsza poziom głośności.	
Mute	Umożliwia chwilowe wyłączenie dźwięku. ➢ Aby z powrotem włączyć dźwięk, naciśnij ponownie ten sam przycisk, lub przycisk **VOL –** lub **VOL +**.	
Menu	Wyświetla menu ekranowe.	Przywraca poprzednie menu lub normalny obraz telewizyjny.
▲ ◀ ▶ ▼	–	Pozwala: ◆ wyświetlić podmenu zawierające opcje dla danej pozycji menu. ◆ zwiększyć/zmniejszyć wartości opcji w menu.
⏎	–	Potwierdza dokonany wybór.
▭ **TV**	Włącza telewizor, gdy znajduje się on w trybie gotowości.	Zamyka menu i przywraca normalny obraz telewizyjny.



Funkcja “Plug & Play”

POL

Po włączeniu telewizora po raz pierwszy następuje automatyczne ustawienie trzech podstawowych parametrów użytkownika: języka, kanału i zegara.

1 Jeśli telewizor znajduje się w trybie gotowości, naciśnij przycisk zasilania (⏻) **POWER** na pilocie.

Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat **Plug & Play**. Miga on przez krótką chwilę, po czym automatycznie ukazuje się menu **Język** (Language).

2 Wybierz odpowiedni język, naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatwierdzić język.

Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat. Pojawia się komunikat **Spr. Antenę** (Antenna input check).

➢ Jeśli z menu **Język** (Language) nie zostanie wybrany żaden język, to menu przestanie być wyświetlane po około 30 sekundach.

3 Upewnij się, że antena jest przyłączona do telewizora. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

Efekt: Na ekranie pojawia się podmenu **Pamięć automatyczna** (Auto store) z zaznaczoną pozycją **Kraj** (Country).

4 Wybierz państwo, w którym mieszkasz, naciskając przycisk ◀ lub ▶. W celu znalezienia kanałów, naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Szukaj** (Search), a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przerwać przeszukiwanie.

Efekt: Na ekranie pojawia się podmenu **Czas** (Time) z zaznaczoną pozycją **Zegar** (Clock).

➢ Patrz “Automatyczne programowanie kanałów” na stronie 18.

5 Wybierz ustawienie minut lub godzin, naciskając przycisk ◀ lub ▶. Ustaw godzinę lub minuty, naciskając klawisze ▼ lub ▲.

➢ Patrz “Ustawianie i wyświetlanie zegara” na stronie 34.

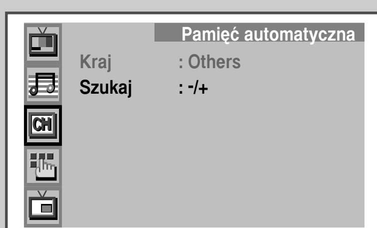
6 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat **Enjoy your watching**, po czym nastąpi włączenie zaprogramowanego kanału.

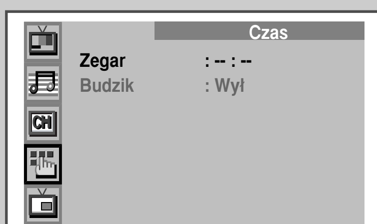
Plug & Play



Spr. Antenę







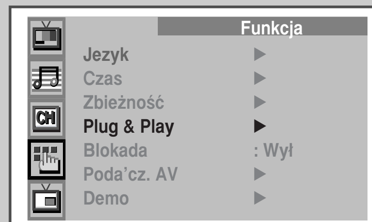
Enjoy your watching

Funkcja “Plug & Play”

POL

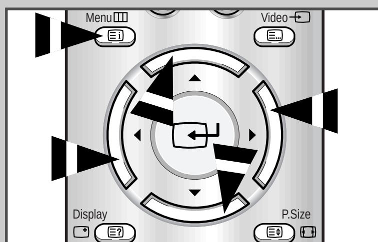
Aby wyzerować tę funkcję...

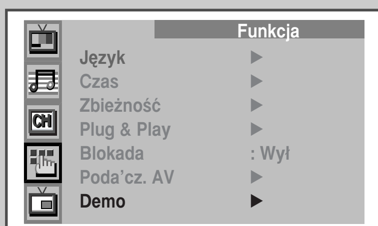
1	Naciśnij przycisk **MENU**. Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.
2	Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function). Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).
3	Naciśnij przycisk ↵.
4	Naciskaj przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Plug & Play**. Naciśnij przycisk ↵. Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat **Plug & Play** oznaczający, że funkcja zaczęła działać.



Autoprezentacja

POL





W celu zapoznania się z różnymi menu, jakie zawiera telewizor, można obejrzeć gotową prezentację.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3 Naciśnij przycisk ⏎.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Demo** (Demonstration). Naciśnij przycisk ⏎.

Efekt: Po kolei wyświetlane są poszczególne menu.

➢ Aby przerwać autoprezentację, naciśnij przycisk zasilania **TV** na pilocie.

Wybieranie języka





Po włączeniu telewizora po raz pierwszy należy wybrać język, w którym będą wyświetlane menu i komunikaty ekranowe.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3 Naciśnij przycisk ⏎.

Efekt: Wybrana jest pozycja **Język** (Language).

4 Naciśnij ponownie przycisk ⏎.

Efekt: Na ekranie pojawia się lista dostępnych języków.

5 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲ aż do momentu wybrania żądanego języka.

Regulacja zbieżności

POL

Jeśli kolory wydają się przesunięte lub "rozmazane" na ekranie, prawdopodobnie konieczne jest wyregulowanie zbieżności. Regulację zbieżności należy przeprowadzić za pomocą pilota (nie jest możliwa regulacja zbieżności za pomocą przycisków sterowania na przednim panelu).

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3 Naciśnij przycisk ↵.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Zbieżność** (Convergence). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Zbieżność** (Convergence) z zaznaczoną pozycją **Czerwonego** (Red).

5 Naciśnij ponownie przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlany jest wzór siatki.

6 Dostosuj zbieżność za pomocą pilota.

- Za pomocą przycisków ▼/▲/◀/▶ wybierz odpowiednią pozycję.
- Naciśnij przycisk "**0**", aby wybrać zbieżność koloru czerwonego lub niebieskiego.
- W celu przesunięcia linii tak, aby nie pokrywała się ze środkową linią poziomą lub pionową, użyj przycisków głośności (**VOL +/–**) i przełączania kanałów (**P** ⋀/⋁), tzn. spowoduj aby linia pozioma lub pionowa była maksymalnie biała.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć działanie funkcji.

Zbieżność można również regulować automatycznie do optymalnego, fabrycznego poziomu.

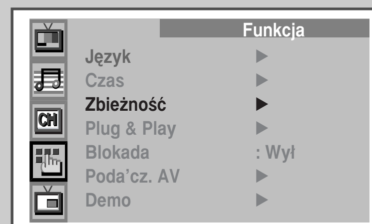
7 Wybierz **Idealna ostrość** (Perfect Focus) z grupy **Funkcja** (Function), a następnie naciśnij przycisk ↵.

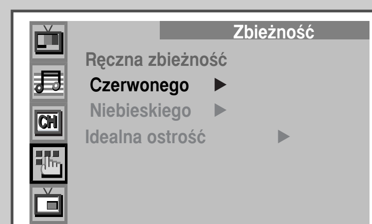
Efekt: Użyj funkcji **Idealna ostrość** (Perfect Focus) w następującej kolejności:
zielony → czerwonego → niebieski.

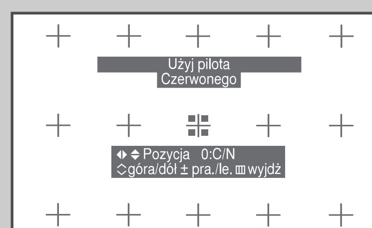
Funkcja idealnej ostrości kończy działanie, gdy kursor zamiga przez jedną sekundę.

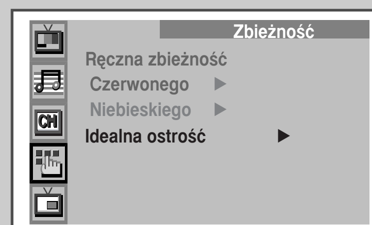
➢ Regulację można również przeprowadzić przez naciśnięcie przycisku **Idealna ostrość** (Perfect Focus).

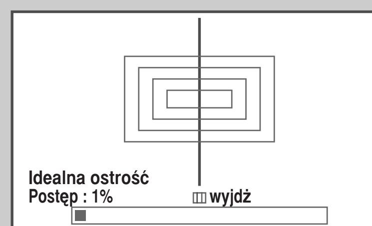
➢ Kiedy wielkość podobrazu określono jako tryb "**12 PIP**" lub "**3 PIP**", funkcja Idealna ostrość nie będzie działać.

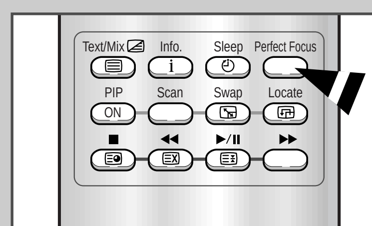








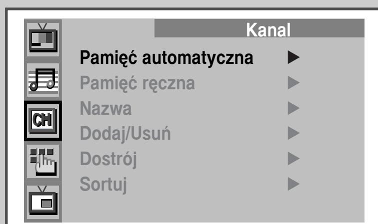




Automatyczne programowanie kanałów

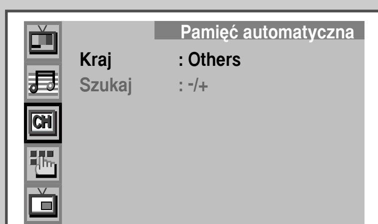
POL

Telewizor sam wyszukuje częstotliwości, na których nadawane są programy na danym obszarze (w zależności od dostępności tej funkcji w danym kraju). Numery przypisywane programom automatycznie mogą jednak nie odpowiadać numerom faktycznym lub wybranym przez użytkownika. Dlatego istnieje możliwość ręcznego przydzielania numerów, a także skasowania kanałów, których użytkownik nie chce oglądać.



1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

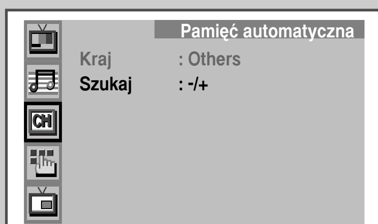


2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanal** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanal** (Channel).

3 Naciśnij przycisk ⏎.

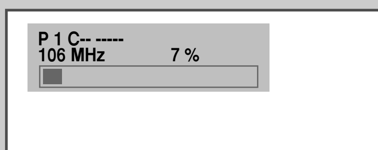
Efekt: Wybrana jest pozycja **Pamięć automatyczna** (Auto store).



4 Naciśnij ponownie przycisk ⏎.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Pamięć automatyczna** (Auto store) z zaznaczoną pozycją **Kraj** (Country).

5 Wybierz państwo, w którym mieszkasz, naciskając przycisk ◀ lub ▶. Kolejność wyświetlania państw jest następująca: **België – Deutschland – Espania – France – Italia – Nederland – Schweiz – Sverige – UK – Europa Wsch** (East Europe) **– Inne** (Others)**.**

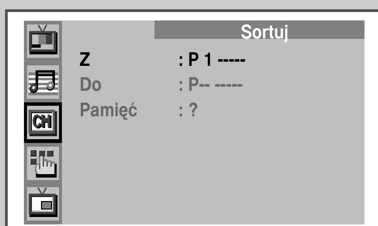


6 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Szukaj** (Search).

7 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby rozpocząć wyszukiwanie.

Efekt: W czasie, gdy na ekranie widać poziomy pasek, kanały są programowane w kolejności odpowiadającej ich położeniu na skali częstotliwości. Po pewnym czasie przeszukiwanie kończy się automatycznie.

➢ Aby przerwać przeszukiwanie przed jego zakończeniem, należy nacisnąć przycisk **MENU**.



8 Po zakończeniu przeszukiwania i programowania na ekranie pojawia się menu **Sortuj** (Sort).

- Aby przydzielić zaprogramowanym kanałom właściwe numery, przejdź do kroku **6** procedury “Porządkowanie kolejności zaprogramowanych kanałów” na stronie 19.
- Aby zakończyć działanie funkcji programowania kanałów, nie porządkując ich kolejności, naciśnij przycisk **MENU** tyle razy, aż wszystkie menu znikną z ekranu.

9 Po zaprogramowaniu kanałów można wykonać następujące czynności:

- uporządkować kanały w wybranej kolejności (patrz strona 19)
- nadać nazwy zaprogramowanym kanałom (patrz strona 22)
- usunąć kanał (patrz strona 23)
- dostroić kanały, jeżeli ich odbiór nie jest zadowalający (patrz strona 24)
- włączyć cyfrową redukcję szumów (patrz strona 28)

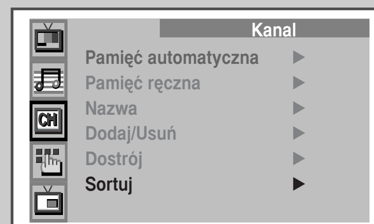
Porządkowanie kolejności zaprogramowanych kanałów

POL

Operacja ta umożliwia zmianę numerów przypisanych zapisanym w pamięci programom. Na ogół jest to konieczne po automatycznym zaprogramowaniu kanałów z całej skali częstotliwości. Można wtedy skasować niepotrzebne kanały.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.



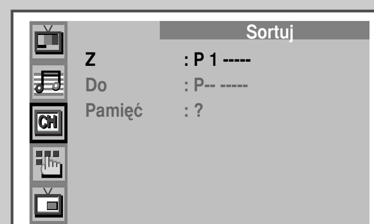
2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanal** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanal** (Channel).

3 Naciśnij przycisk ↵.

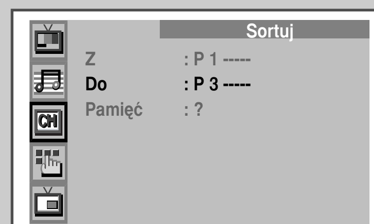
4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Sortuj** (Sort). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Sortuj** (Sort) z zaznaczoną pozycją **Z** (From).



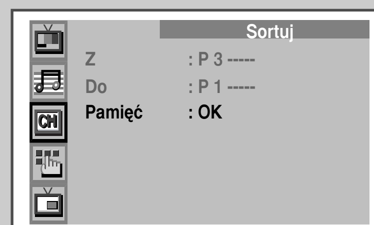
5 Wybierz numer kanału, który chcesz zmienić, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy.

6 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Do** (To). Wybierz nowy numer kanału, który ma być przypisany do tego kanału, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy.



7 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Pamięć** (Store). Naciskając przycisk ◀ lub ▶, wybierz pozycję **OK** oznaczającą potwierdzenie zamiany kanałów.

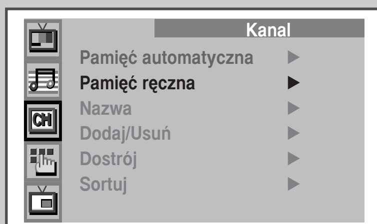
Efekt: Numery zaznaczonych kanałów zmieniają się z zachowanych poprzednio na bieżąco wybrane numery.

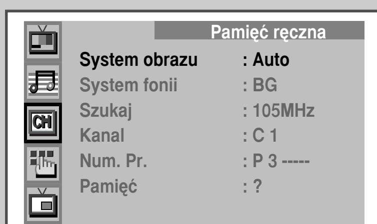


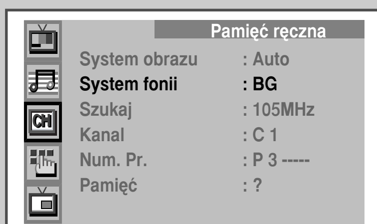
8 Aby nadać kanałowi inny numer, wprowadź jego numer w pozycji **Z** (From), naciskając przycisk ▼ lub ▲, a następnie powtórz czynności z punktów od **5** do **7**.

Ręczne programowanie kanałów

POL







W telewizorze można zaprogramować maksymalnie 100 kanałów, włącznie z odbieranymi przez sieć telewizji kablowej. Podczas ręcznego programowania kanałów użytkownik może od razu:

- ***zdecydować, czy zaprogramować poszczególne wyszukane kanały***
- ***wskazać numer pozycji, pod jaką ma się znaleźć każdy kanał***

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanal** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanal** (Channel).

3 Naciśnij przycisk ⏎.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Pamięć ręczna** (Manual store). Naciśnij przycisk ⏎.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Pamięć ręczna** (Manual store) z zaznaczoną pozycją **System obrazu** (Color system).

5 Wybierz standard nadawania, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy.

Efekt: Kolejność wyświetlania standardów kolorów jest następująca:
Auto – PAL – SECAM – NT4.43

6 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **System fonii** (Sound system). Wybierz profil dźwięku, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy.

Efekt: Kolejność wyświetlania profili dźwięku jest następująca:
BG – DK – I – L

Ręczne programowanie kanałów (ciąg dalszy)

7 Jeśli znasz numer kanału, który chcesz zaprogramować, wykonaj następujące czynności:
- ◆ Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać żądany kanał.
- ◆ Naciśnij przycisk ▶.
- ◆ Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **C** (kanał radiowy) lub **S** (kanał kablowy).
- ◆ Naciśnij przycisk ▶.
- ◆ Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać właściwy numer.
  ➢ Jeśli brak jest dźwięku lub występują jego zakłócenia, wybierz inny standard dźwięku.

Pamięć ręczna	
System obrazu	: Auto
System fonii	: BG
Szukaj	: 105MHz
Kanal	**: C 1**
Num. Pr.	: P 3 -----
Pamięć	: ?

8 Jeśli nie znasz numerów kanałów, wybierz opcję **Szukaj** (Search), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby rozpocząć wyszukiwanie.

Efekt: Tuner przeszukuje skalę częstotliwości, dopóki na ekranie nie pojawi się pierwszy kanał lub kanał, którego numer został podany przez użytkownika.

Pamięć ręczna	
System obrazu	: Auto
System fonii	: BG
Szukaj	**: 105MHz**
Kanal	: C 1
Num. Pr.	: P 3 -----
Pamięć	: ?

9 Aby przypisać programowi numer, wybierz opcję **Num. Pr.** (Prog.No.), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciskaj przycisk ◀ lub ▶, aż zostanie wyświetlony właściwy numer.

Pamięć ręczna	
System obrazu	: Auto
System fonii	: BG
Szukaj	: 105MHz
Kanal	: C 1
Num. Pr.	**: P 3 -----**
Pamięć	: ?

10 Aby zapamiętać kanał wraz z przypisanym mu numerem programu, wybierz pozycję **Pamięć** (Store), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby zaznaczyć pozycję **OK**.

Pamięć ręczna	
System obrazu	: Auto
System fonii	: BG
Szukaj	: 105MHz
Kanal	: C 1
Num. Pr.	: P 3 -----
Pamięć	**: OK**

11 Powtarzaj czynności z punktów **7** do **10** do momentu zapamiętania wszystkich kanałów.

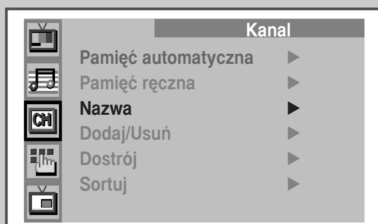


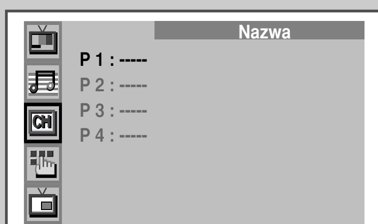
Tryb wybierania kanałów

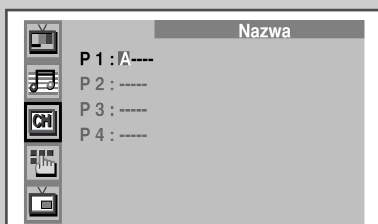
- ◆ **P** (Tryb programowy): Po zakończeniu strojenia stacje nadające w danym obszarze będą miały przypisane numery od P00 do maksymalnie P99. Następnie kanał można wybrać, wprowadzając w tym trybie jego numer.
- ◆ **C** (tryb kanałów radiowych): W tym trybie kanał wybiera się, wprowadzając wartość, na której dana stacja nadaje program.
- ◆ **S** (tryb kanałów kablowych): W tym trybie kanał wybiera się, wprowadzając jego numer w sieci telewizji kablowej.

Nadawanie nazw kanałom

POL







Jeżeli wraz z sygnałem nadawca emituje informacje o kanale, nazwa kanału zostaje przypisana automatycznie. Nazwę tę można zmienić na dowolną inną.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

   Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanal** (Channel).

   Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanal** (Channel).

3. Naciśnij przycisk ⏎.

4. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Nazwa** (Name). Naciśnij przycisk ⏎.

   Efekt: Na ekranie pojawiają się aktualnie zaprogramowane kanały.

5. Jeśli to konieczne, naciskając przyciski ▼ lub ▲, wybierz kanał, któremu chcesz nadać nową nazwę.

6. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

7. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać literę (A-Z), cyfrę (0-9) lub symbol(-, odstęp). Przejdź do poprzedniej lub następnej litery, naciskając przycisk ◀ lub ▶.

8. Aby nadać kanałowi inną nazwę, powtórz czynności z punktów od **5** do **7**.

Pomijanie niechcianych kanałów

Podczas przeglądania zaprogramowanych kanałów można pewne z nich pominąć. Dotyczy to kanałów wskazanych przez użytkownika jako "niechciane". Wszystkie kanały, które nie zostały określone jako niechciane, zostaną wyświetlone podczas przeszukiwania.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanal** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanal** (Channel).

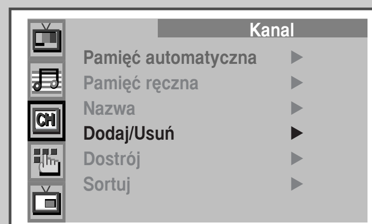
3 Naciśnij przycisk ⏎.

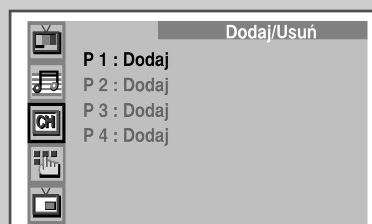
4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dodaj/Usuń** (Add/Erase). Naciśnij przycisk ⏎.

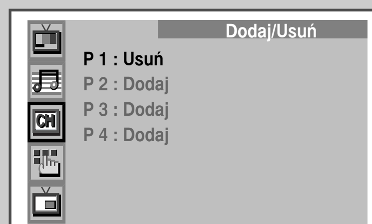
Efekt: Na ekranie pojawiają się zaprogramowane kanały.

5 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać kanał, który ma zostać dodany lub usunięty. W razie potrzeby wybierz opcję **Dodaj** (Added) lub **Usuń** (Erased), naciskając przycisk ◀ lub ▶.

6 Powtórz czynność z punktu **6** dla każdego kanału, który chcesz dodać lub usunąć.

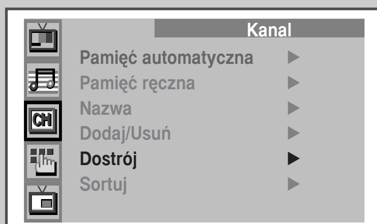


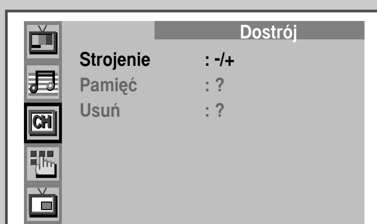


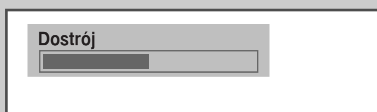


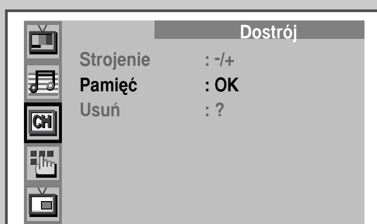
Dostrajanie odbioru kanałów

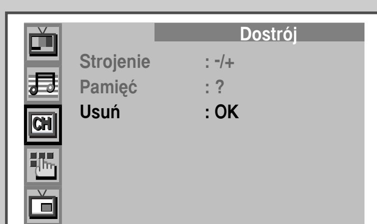
POL











Dopóki obraz jest poprawny, nie trzeba dostrajać kanału, ponieważ odbywa się to automatycznie podczas przeszukiwania i zapamiętywania kanałów. Ręczne strojenie może być potrzebne, jeśli sygnał jest słaby lub ulega zakłóceniom.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanal** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanal** (Channel).

3 Naciśnij przycisk ↵.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dostrój** (Fine tune). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dostrój** (Fine tune) z zaznaczoną pozycją **Strojenie** (Tune).

5 Aby uzyskać ostry i wyraźny obraz i dźwięk dobrej jakości, naciśnij przycisk ◄ lub ►.

Efekt: Pojawia się poziomy pasek. Naciskając przycisk ◄ lub ►, przesuń znajdujący się na nim wskaźnik w lewo lub w prawo.

6 Aby zapamiętać dostrojony obraz lub dźwięk, wybierz pozycję **Pamięć** (Store), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ◄ lub ►.

Efekt: Widoczny jest napis **OK**.

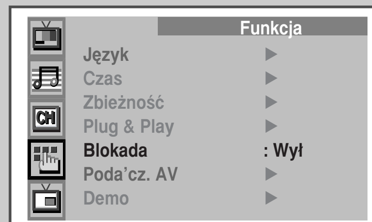
7 Aby usunąć dostrojony obraz lub dźwięk, wybierz pozycję **Usuń** (Erase), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ◄ lub ►.

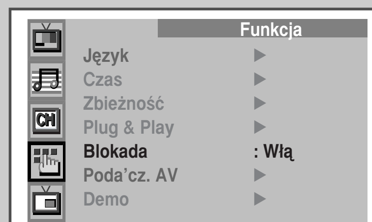
Efekt: Widoczny jest napis **OK**.

Blokowanie kanału

POL

Dopóki funkcja ta jest aktywna, telewizora nie można włączyć poprzez naciśnięcie przycisków na przednim panelu. Wciąż można go jednak włączyć za pomocą pilota. Dzięki temu, kontrolując dostęp do pilota przez osoby niepowołane, np. dzieci, można zapobiec oglądaniu przez nie niewłaściwych programów.





1. Naciśnij przycisk **MENU**.

   Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

   Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3. Naciśnij przycisk ↵.

4. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Blokada** (Childlock).

5. Aby włączyć funkcję, wybierz opcję **Włą** (On), naciskając przycisk ◀ lub ▶.

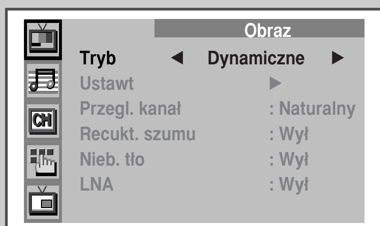
Zatrzymanie bieżącego kadru

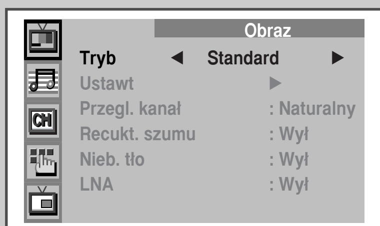


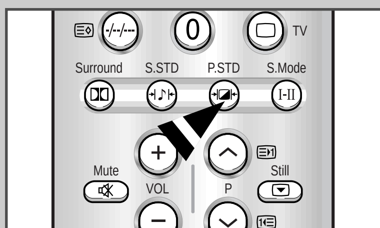
Aby zatrzymać kadr aktualnie oglądanego programu w telewizji, wystarczy nacisnąć przycisk "Still".

➢ by powrócić do normalnego oglądania, należy ponownie nacisnąć ten sam przycisk.

Regulowanie profilu obrazu







Profil obrazu można dopasować do własnych wymagań.

1	Naciśnij przycisk **MENU**. Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Obraz** (Picture).
2	Naciśnij przycisk ⏎. Efekt: Wybrana jest pozycja **Tryb** (Mode).
3	Wybierz żądane ustawienie obrazu, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy. Efekt: Dostępne są następujące ustawienia obrazu: **Dynamiczne** (Dynamic) **- Standard** (Standard) **- Film** (Movie) **- Użytkownika** (Custom)**.**

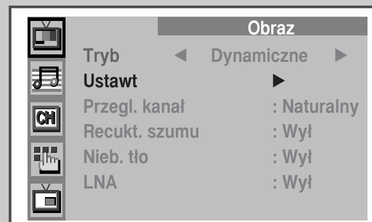
➢ Do ustawiania tych opcji można też posłużyć się przyciskiem **P.STD** (profil obrazu).

Regulowanie ustawień obrazu

Telewizor dysponuje ustawieniami pozwalającymi regulować jakość obrazu.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Obraz** (Picture).



2 Naciśnij przycisk ⏎.

3 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Ustaw** (Adjust). Naciśnij przycisk ⏎.

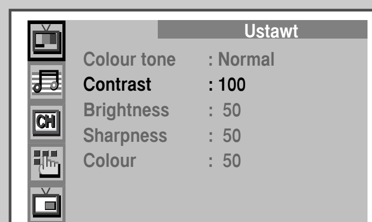
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Ustaw** (Adjust) z zaznaczoną pozycją **Ton kolorów** (Color tone).



4 Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby zaznaczyć opcję **Zimny 1** (Cool 1), **Zimny 2** (Cool 2), **Normalny** (Normal), **Ciepły 1** (Warm 1), **Ciepły 2** (Warm 2).

5 Naciskając przycisk ▼ lub ▲, wybierz ustawienie (**Kontrast** (Contrast), **Jasność** (Brightness), **Ostrość** (Sharpness), **Kolor** (Color), lub **Tint;** tylko w NTSC), które chcesz wyregulować. Naciśnij przycisk ◄ lub ►.

Efekt: Pojawia się poziomy pasek. Naciskając przycisk ◄ lub ►, przesuń znajdujący się na nim wskaźnik w lewo lub w prawo.

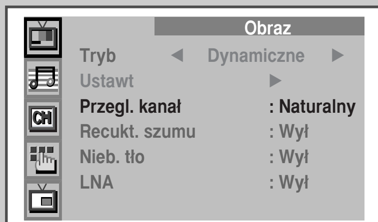


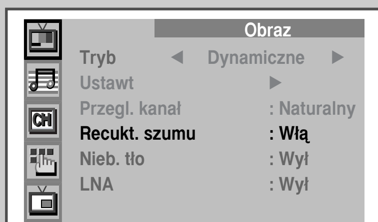


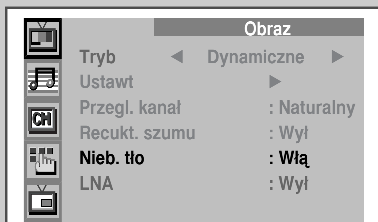
➢ Wprowadzenie jakichkolwiek zmian ustawień powoduje automatycznie zmianę profilu obrazu na **Użytkownika** (Custom).

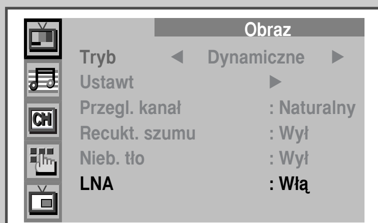
Dodatkowe ustawienia obrazu

POL









- ***Przegl. kanał*** *(Scan mode)*
  Na ogół trybem skanowania, który najlepiej eliminuje ewentualne migotanie, jest **Natural**. W przypadku niektórych stacji nadawczych (NTSC-M) może okazać się jednak, że lepsze efekty zapewnia inny tryb skanowania. Do wyboru są opcje **Automatyczny** (Auto), **Natural**, **Cyfrowy skan** (Digital) i **Progresywny skan** (Progressive).

- ***Recukt. szumu*** *(Digital NR)*
  Funkcja ta, która eliminuje zakłócenia atmosferyczne i odbicia, które mogą pojawić się na ekranie, jest przydatna, gdy sygnał docierający do telewizora jest słaby.

- ***Nieb. tło*** *(Blue screen)*
  Jeżeli telewizor nie odbiera żadnego sygnału lub sygnał jest bardzo słaby, zamiast niewyraźnego obrazu automatycznie ukazuje się niebieskie tło. Jeżeli jednak użytkownik chce oglądać program mimo złej jakości odbioru, należy wyłączyć funkcję niebieskiego tła.

- ***LNA***
  Funkcja ta jest niezwykle przydatna, gdy telewizor odbiera słaby sygnał. Wzmacnia ona sygnał telewizyjny, nie wzmacniając szumów. Funkcja działa tylko w warunkach słabego odbioru i jest zapamiętywana dodatkowo przy aktualnie wybranym kanale.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Obraz** (Picture).

2 Naciśnij przycisk ↵.

3 Wybierz odpowiednią opcję (**Przegl. kanał** (Scan mode), **Recukt. szumu** (Digital NR), **Nieb. tło** (Blue screen) lub **LNA**), naciskając przycisk ▼ lub ▲.

4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby zmienić ustawienie.

- **Przegl. kanał** (Scan mode)**: Auto, Natural, Cyfrowy skan** (Digital) i **Progresywny skan** (Progressive)
- **Recukt. szumu** (Digital NR): **Wył** (Off) lub **Włą** (On).
- **Nieb. tło** (Blue screen)**: Wył** (Off) lub **Włą** (On).
- **LNA: Wył** (Off) lub **Włą** (On).

Wybieranie wielkości obrazu (w zależności od modelu)

POL

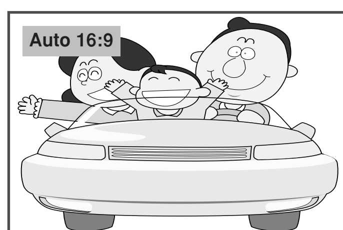
Aby dostosować wielkość obrazu do wymagań użytkownika, wystarczy nacisnąć przycisk "P.Size".

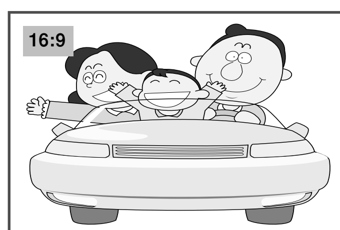
W zależności od modelu dostępne są następujące ustawienia obrazu:

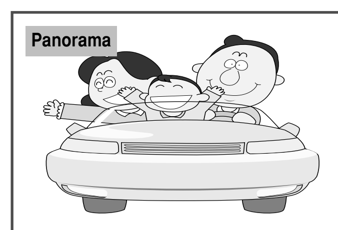
Auto 16:9 (Auto Wide)	Rozszerzanie i zwężanie obrazu z proporcji 4:3 do 16:9
16:9 (Wide)	Regulacja proporcji obrazu z 4:3 do 16:9.
Panorama	Regulacja szerokości obrazu do naturalnych wymiarów.
Zoom1	Powiększanie zwykłego obrazu 4:3 o 120%. Możliwe jest podnoszenie obrazu.
Zoom2	Powiększanie zwykłego obrazu 4:3 o 150%. Możliwe jest podnoszenie obrazu.
4:3	Zwykły obraz w proporcji 4:3.
Kino (Cinema)	Automatyczne rozszerzanie sygnału telewizyjnego do odpowiednich wymiarów.

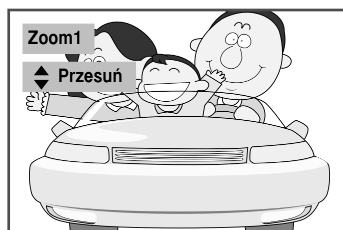
➢ W trybie obrazu w obrazie nie jest możliwa zmiana wielkości obrazu.



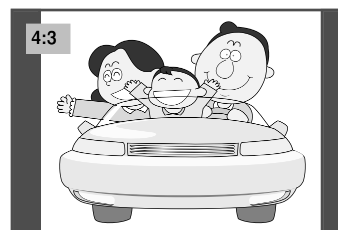


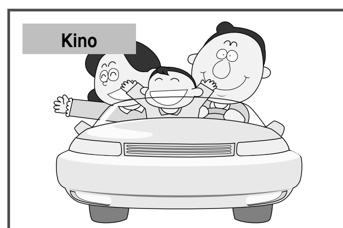








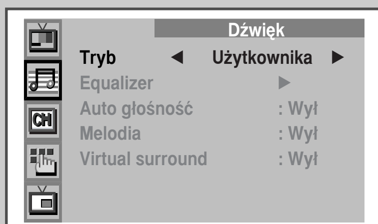


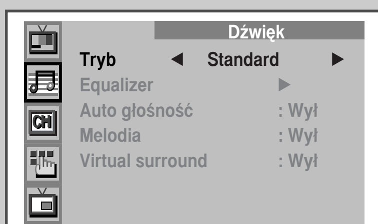


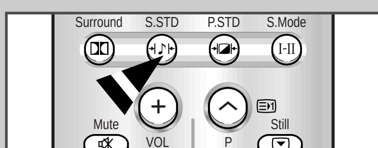
- **Model zwykly** (4:3)
  4:3 – Zoom1 – Zoom2 – Kino (Cinema)

- **Model szeroki** (16:9)
  Auto 16:9 – Panorama – Zoom1 – Zoom2 – 4:3 – Kino (Cinema)

Zmiana profilu dźwięku





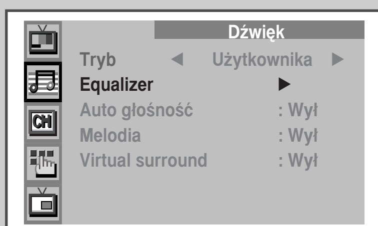


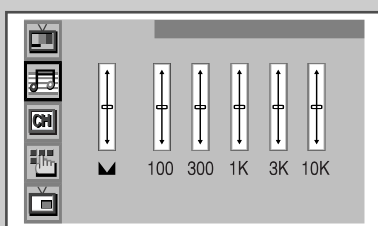
Profile dźwięku umożliwiają dostosowanie ustawień do danego programu.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
   Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.
2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).
   Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).
3. Naciśnij przycisk ⏎.
   Efekt: Wybrana jest pozycja **Tryb** (Mode).
4. Wybierz żądane ustawienie dźwięku, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy.
   Efekt: Dostępne są następujące opcje: **Użytkownika** (Custom) **- Standard - Muzyka** (Music) **- Film** (Movie) **- Mowa** (Speech)**.**

➢ Do ustawiania tych opcji można się też posłużyć przyciskiem **S.STD** (profil dźwięku).

Regulowanie ustawień dźwięku





Ustawienia dźwięku można zmienić stosownie do upodobań użytkownika.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
   Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.
2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).
   Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).
3. Naciśnij przycisk ⏎.
4. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Equalizer**. Naciśnij przycisk ⏎.
   Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Equalizer**.
5. Naciskając przycisk ◀ lub ▶, wybierz opcję, którą chcesz regulować. Naciskaj przycisk ▼ lub ▲ do momentu uzyskania właściwego ustawienia.

➢ Wprowadzenie jakichkolwiek zmian ustawień powoduje automatycznie zmianę profilu dźwięku na **Użytkownika** (Custom).

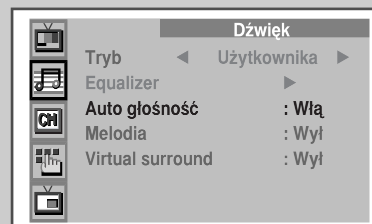
Dodatkowe ustawienia dźwięku

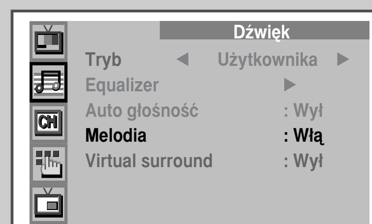
POL

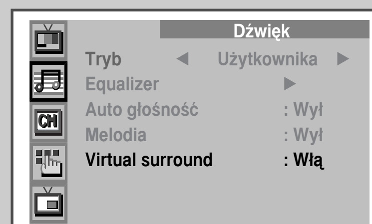
◆ ***Auto głośność*** *(Auto volume)*
Ponieważ poszczególne stacje nagrywają sygnał w różnych warunkach nadawania, konieczne jest właściwie ponowne regulowanie głośności po każdej zmianie kanału. Funkcja ta umożliwia automatyczne dopasowanie głośności na odpowiednim kanale przez obniżenie jej, gdy modulacja sygnału jest wysoka, lub podwyższenie, gdy modulacja sygnału jest niska.

◆ ***Melodia*** *(Melody)*
Włączaniu i wyłączaniu zasilania telewizora może towarzyszyć sygnał dźwiękowy.

◆ ***Virtual surround***
Ta funkcja przekształca monofoniczny dźwięk na dwa identyczne kanały - lewy i prawy. Włączenie wirtualnego efektu “surround” oznacza, że efekty te zostaną nałożone na wybrany profil dźwięku - **Standard**, **Muzyka** (Music), **Film** (Movie), **Mowa** (Speech).







1 Naciśnij przycisk **MENU**.
Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).

3 Naciśnij przycisk ⏎.

4 Wybierz odpowiednią opcję (**Auto głośność** (Auto volume), **Melodia** (Melody) lub **Virtual surround**), naciskając przycisk ▼ lub ▲.

5 Aby włączyć daną funkcję, wybierz opcję **Włą** (On), naciskając przycisk ◄ lub ►.

➢ Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. “Dolby” i symbol dwóch D (DD) są znakami towarowymi Dolby Laboratories.



Wybieranie trybu dźwięku (w zależności od modelu)

POL



Do wyświetlania i regulacji trybu przetwarzania i generowania sygnału dźwiękowego służy przycisk "S.Mode". Po włączeniu zasilania domyślnie wybierany jest tryb "Dual-I" lub "Stereo", w zależności od sposobu nadawania.

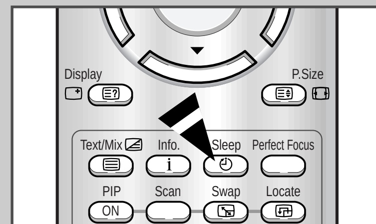
	Sposób nadawania	Napis na ekranie
NICAM Stereo	Zwykła emisja (normalny dźwięk)	**MONO** (standardowe zastosowanie)
	Zwykla + NICAM Mono	**MONO NICAM** ↔ **MONO** (standardowy)
	NICAM Stereo	**STEREO NICAM** ↔ **MONO** (standardowy)
	NICAM Dual-I/II	**Dual-I NICAM** → **Dual-II NICAM** → **MONO** (standardowy)
A2 Stereo	Zwykła emisja (normalny dźwięk)	**MONO** (standardowe zastosowanie)
	Dwujęzyczna lub Dual-I/II	**DUAL-I** ↔ **DUAL-II**
	Stereo	**STEREO** ↔ **MONO** (wymuszone mono)

➢
- W przypadku pogorszenia odbioru zaleca się przestawienie trybu na **Mono**.
- Jeśli sygnał stereofoniczny jest słaby i przestawia się automatycznie, zaleca się ustawienie trybu **Mono**.
- Przy odbiorze dźwięku monofonicznego w trybie AV, należy podłączyć się do złącza wejściowego "AUDIO-L" na panelu (z przodu lub z boku). Jeżeli dźwięk monofoniczny wydobywa się tylko z lewego głośnika, należy nacisnąć przycisk **S.Mode**.

Ustawianie wyłącznika czasowego

POL

Telewizor może przestawiać się automatycznie w tryb gotowości po upływie zaprogramowanego czasu (z przedziału od 30 do 180 minut) od momentu naciśnięcia przycisku "Sleep".



1 Naciśnij przycisk wyłącznika czasowego **SLEEP** na pilocie.

Efekt: Jeśli wyłącznik czasowy nie jest jeszcze ustawiony, pojawi się napis **Wył** (Off). Jeśli wyłącznik czasowy jest już ustawiony, na ekranie będzie napisane, ile zostało czasu, zanim telewizor przestawi się w tryb gotowości.

2 Naciskaj przycisk **Sleep**, aby przejść do kolejnych okresów odliczania wyłącznika czasowego (30, 60, 90, 120, 150, 180).

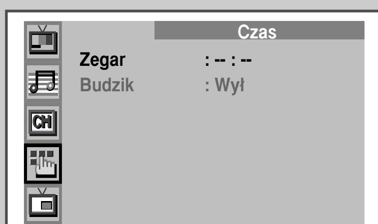
Efekt: Telewizor automatycznie przestawi się w tryb gotowości w momencie, gdy licznik dojdzie do 0.

3 Aby wyłączyć funkcję wyłącznika czasowego, naciskaj przycisk **Sleep** aż do momentu wybrania opcji **Wył** (Off).

Ustawianie i wyświetlanie zegara

POL









Telewizor wyposażony jest w funkcję zegara, który można ustawić, aby po naciśnięciu przycisku "DISPLAY" wyświetlana była aktualna godzina. Ustawienie zegara jest także niezbędne, jeżeli użytkownik chce korzystać z automatycznych włączników i wyłączników godzinowych.

➢ Po naciśnięciu przycisku " **I** " (włącznik/wyłącznik zasilania) z przodu telewizora ustawienie zegara zostaje wyzerowane.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3 Naciśnij przycisk ↵.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas** (Time). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Czas** (Time) z zaznaczoną pozycją **Zegar** (Clock).

5 Wybierz ustawienie minut lub godzin, naciskając przycisk ◀ lub ▶. Ustaw godzinę lub minuty, naciskając klawisze ▼ lub ▲.

6 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **TV**, aby zamknąć menu.

7

Aby...	Naciśnij przycisk "DISPLAY"...
wyświetlić informacje o kanale	Jeden raz
wyświetlić aktualną godzinę	Dwa razy
nic nie było wyświetlane	Trzy razy

Automatyczne włączanie i wyłączanie telewizora

POL

Po ustawieniu włącznika i wyłącznika godzinowego telewizor:

- ***o zaprogramowanej godzinie włączy się automatycznie i ustawi wybrany kanał***
- ***o zaprogramowanej godzinie wyłączy się automatycznie***

➢ Pierwszą czynnością, jaką należy wykonać jest ustawienie zegara telewizora (patrz część “Ustawianie i wyświetlanie zegara” na poprzedniej stronie). Jeśli zegar nie jest ustawiony, pojawi się komunikat **Ustaw naipierw zegar** (Set the clock first).

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3 Naciśnij przycisk ↵.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas** (Time). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Czas** (Time).

5 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Budzik** (Timer).

6 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby zaznaczyć pozycję **Włą** (On).

Efekt: Na ekranie pojawią się pozycje **Czas włą** (On time) i **Czas wył** (Off time).

7 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas włą** (On time). Ustaw godzinę, o której telewizor ma się włączyć automatycznie.

- Wybierz ustawienie minut lub godzin, naciskając przycisk ◀ lub ▶. Ustaw godzinę lub minuty, naciskając klawisze ▼ lub ▲.

8 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas wył** (Off time). W ten sam sposób, co poprzednio, ustaw godzinę, o której telewizor ma się wyłączyć automatycznie.

➢
- Kiedy telewizor pozostaje w trybie gotowości...
  - Jeśli zegar jest wyłączony, dioda (wskaźnik trybu gotowości i zegara) świeci się na czerwono.
  - Jeśli zegar jest włączony, dioda świeci się na pomarańczowo.
- Przy włączaniu telewizora, gdy zegar jest włączony, dioda świeci się na zielono.







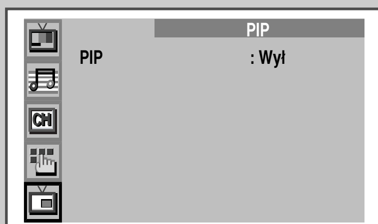




Włączanie obrazu w obrazie (PIP)

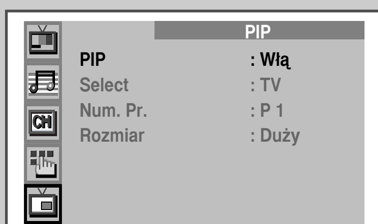
POL

Oglądając program telewizyjny lub pochodzący z urządzenia zewnętrznego, np. magnetowidu lub odtwarzacza DVD, można wyświetlić okienko z innym obrazem. Pozwala to jednocześnie obserwować, co dzieje się na danym programie telewizyjnym lub obrazie zewnętrznym i oglądać inny program telewizyjny lub obraz zewnętrzny.



1 Naciśnij przycisk **MENU**.

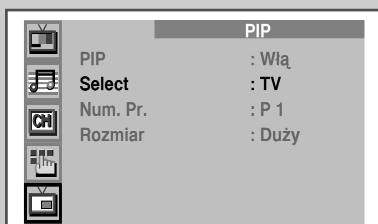
Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.



2 Naciskaj przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **PIP**. Naciśnij przycisk ⏎.

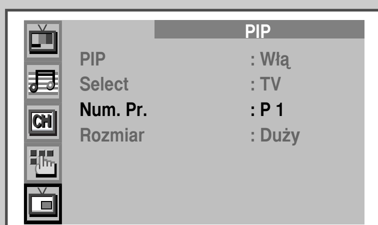
3 Naciśnij ponownie przycisk ◀ lub ▶, aby zaznaczyć pozycję **Włą.** (On).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **PIP**.



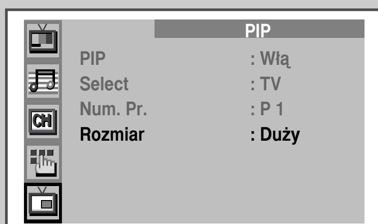
4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Wybierz** (Select). Naciskając przycisk ◀ lub ▶, wybierz źródło, z którego będzie wyświetlany obraz w okienku.

Efekt: Kolejność wyświetlania źródeł jest następująca:
TV – EXT1 – EXT2 – EXT3 – EXT4 – S-Video.



5 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Num. Pr.** (Prog.No.). Jeśli oglądasz program telewizyjny, naciskając przycisk ◀ lub ▶, wybierz kanał, który chcesz obserwować w małym okienku.

➢ Gdy w pozycji **Wybierz** (Select) została wybrana opcja TV, można wybrać kanał wyświetlany w okienku.



6 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Rozmiar** (Size). Naciskając przycisk ◀ lub ▶, wybierz format okienka.

Efekt: Kolejność wyświetlania formatów jest następująca:
Duży (Large) **– Mały** (Small) **– 12 PIP – 3 PIP.**

➢ ◆ **12 PIP :** Istnieje możliwość zaprogramowania 12 kanałów, które będzie można wyświetlać w okienku.

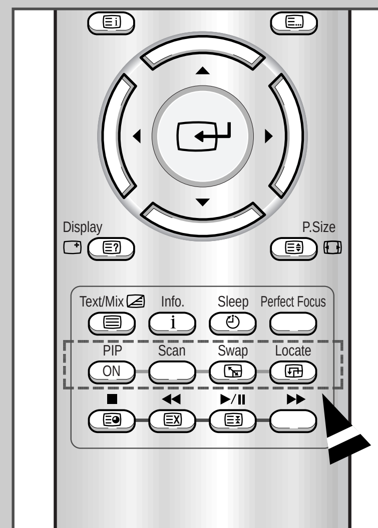
◆ Dopóki wybrana jest opcja **12 PIP** lub **3 PIP**, nie można zamieniać obrazów miejscami, zatrzymywać kadru i zmieniać położenia.

Włączanie obrazu w obrazie (PIP)

POL

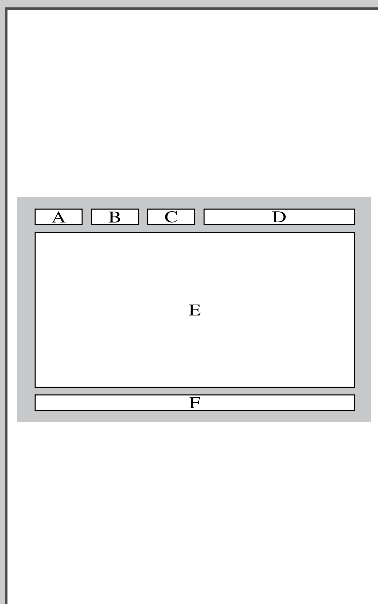
 *Udogodnienia na pilocie*

Przyciski	Funkcje
PIP ON	Umożliwia bezpośrednie włączenie obrazu w obrazie.
SCAN	Umożliwia przeglądanie po kolei zaprogramowanych kanałów. Naciskając ten sam przycisk ponownie, przerywa się przeglądanie.
SWAP	Zamienia miejscami obraz główny i obraz w okienku. ➢ Gdy główny obraz pokazuje wideo, a w okienku znajduje się obraz telewizyjny, może się zdarzyć, że po naciśnięciu przycisku **Swap** - jeżeli wcześniej został zmieniony kanał w okienku - głównemu obrazowi nie będzie towarzyszył dźwięk. Należy wtedy ponownie wybrać kanał na głównym obrazie.
LOCATE	Przestawia okienko w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



Funkcja telegazety

POL



Większość kanałów telewizyjnych dostarcza informacje pisemne w formie telegazety. Wśród tych informacji znajdują się np.:

- ***program telewizyjny***
- ***aktualne wiadomości i prognoza pogody***
- ***informacje sportowe***
- ***informacje turystyczne***

nformacje są podzielone na numerowane strony (patrz schemat).

Część	Zawartość
A	Numer wybranej strony.
B	Identyfikator kanału nadającego telegazetę.
C	Numer bieżącej strony lub status wyszukiwania.
D	Data i godzina.
E	Tekst.
F	Informacje o statusie. Informacje FASTEXT.

➢ Telegazeta jest zazwyczaj podzielona na pewną liczbę wyświetlanych po kolei stron, które można otworzyć w jeden z następujących sposobów:

- wprowadzając numer strony
- wybierając tytuł z listy
- wybierając nagłówek w odpowiednim kolorze (system FASTEXT)

Wyświetlanie telegazety

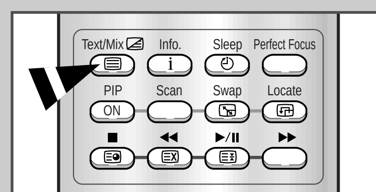
POL

Telegazetę można wyświetlić na ekranie telewizora w dowolnej chwili.

☞ Warunkiem prawidłowego wyświetlania telegazety jest stabilny odbiór kanału. Zakłócenia mogą powodować następujące objawy:

- ◆ informacje mogą być niekompletne
- ◆ niektóre strony mogą się nie wyświetlać

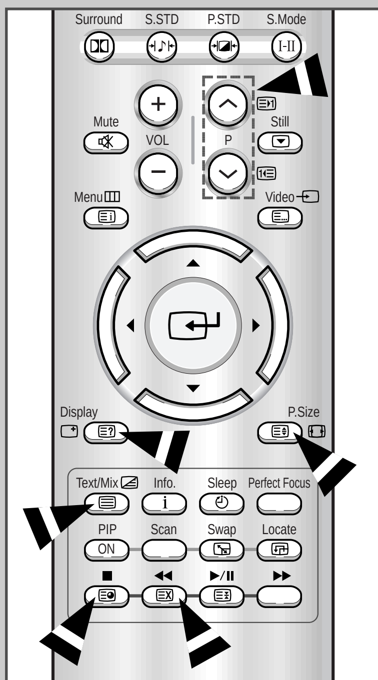




1	Naciskaj przycisk **P∨** lub **P∧**, aż znajdziesz kanał nadający telegazetę.
2	Naciśnij przycisk **Text/Mix**, aby włączyć telegazetę. Efekt: Na ekranie pojawia się spis treści telegazety. Do spisu treści można w każdej chwili powrócić, naciskając przycisk ☰i (index).
3	Aby oglądać telegazetę na tle obrazu kanału telewizyjnego, naciśnij ponownie przycisk **Text/Mix**.
4	Naciśnij ponownie przycisk “▭ **TV**”, aby wyłączyć telegazetę.

Wybieranie opcji wyświetlania

POL



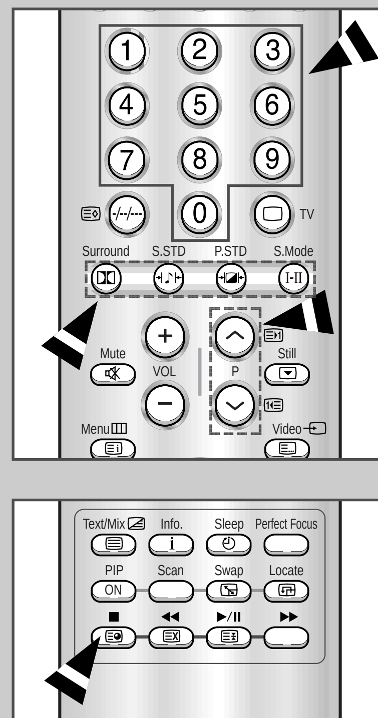
Wyświetlenie telegazety umożliwia korzystanie z różnych funkcji ułatwiających jej czytanie.

Aby wyświetlić...	Naciśnij przycisk...
◆ Zarówno telegazete, jak i zwykły program	**Text/Mix** dwa razy.
◆ Ukryty tekst (aby np. znaleźć odpowiedzi do quizu)	(reveal)
◆ Zwykły ekran	ponownie (reveal)
◆ Stronę dodatkową, wprowadzając jej czterocyfrowy numer	
◆ Obraz programu podczas wyszukiwania strony	
◆ Następną stronę	
◆ Poprzednią stronę	
◆ Dwukrotnie większe litery w: • górnej połowie ekranu • dolnej połowie ekranu	 • raz • dwa razy
◆ Zwykły ekran	• trzy razy

Wybieranie strony telegazety

POL

Numer strony można wprowadzić bezpośrednio, naciskając przyciski numeryczne na pilocie.



1 Wprowadź trzycyfrowy numer strony podany w spisie treści, naciskając odpowiednie przyciski numeryczne.

Efekt: Licznik bieżącej strony zwiększa się, po czym na ekranie ukazuje się właściwa strona.Jeżeli wybrana strona jest powiązana z innymi stronami dodatkowymi, strony te będą wyświetlane w odpowiedniej kolejności. Aby zatrzymać się na jednej ze stron, naciśnij przycisk (wstrzymaj). Ponowne naciśnięcie przycisku pozwala obejrzeć następne strony.

2 Jeśli stacja nadawcza używa systemu FASTEXT, poszczególne tematy z telegazety są przypisane określonym kolorom, które można wybierać, naciskając przyciski w odpowiednim kolorze na pilocie. Naciśnij przycisk w kolorze tematu, który chcesz przeczytać (dostępne tematy są podane w wierszu statusu).

Efekt: Ukazuje się strona z dodatkowymi informacjami, które można wybrać w ten sam sposób, jeżeli są im przypisane kolory.

3 Aby wyświetlić poprzednią lub następną stronę, naciśnij przycisk w odpowiednim kolorze.

4 Aby wyświetlić stronę podrzędną, wciśnij przycisk (sub-page).

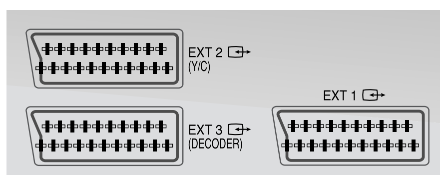
Efekt: Ukazują się dostępne strony dodatkowe.

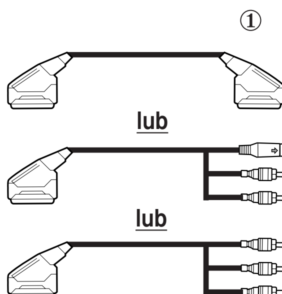
Przyłączanie zewnętrznych urządzeń wejścia/wyjścia

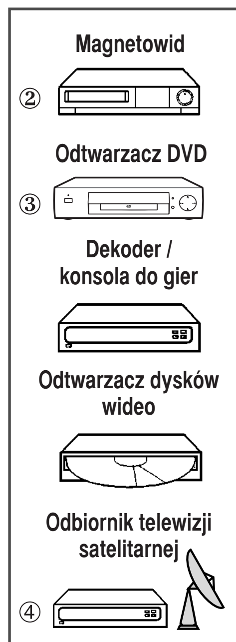
POL

➢ Do złącza telewizora EXT1 przyłącza się urządzenia wysyłające sygnał RGB, takie jak konsole do gier i odtwarzacze płyt wideo.

Tył telewizora







① Przewód może być zakończony:
- ◆ złączem SCART
- ◆ złączem S-Video i dwoma złączami RCA (L+R); EXT2
- ◆ trzema złączami RCA (VIDEO + AUDIO-L/R)

② Posiadacze dwóch magnetowidów, jeśli chcą kopiować kasety, powinni przyłączyć magnetowid źródłowy do złącza EXT1, a magnetowid docelowy do złącza EXT2. W ten sposób sygnał ze złącza EXT1 będzie kierowany do złącza EXT2.

③ Posiadacze dekoderów powinni przyłączyć dekoder do magnetowidu, a magnetowid do telewizora.

④ W celu nagrywania programu odbiornik należy przyłączyć do złącza EXT1, a magnetowid do złącza EXT2, aby sygnał ze złącza EXT1 był kierowany do złącza EXT2.



☛ Przyłączając do telewizora dowolne urządzenie audiowideo, należy zawsze upewnić się, że wszystkie urządzenia są wyłączone.

Szczegółowe instrukcje przyłączania, jak również zasady bezpieczeństwa można znaleźć w dokumentacji otrzymanej wraz z danym urządzeniem.

Przyłączanie urządzenia do wyjścia audio

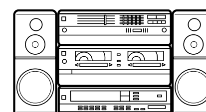
➢ Przez złącza **AUDIO OUT** RCA przyłącza się urządzenia dźwiękowe (złącza te umożliwiają pełne wykorzystanie efektu “surround”).

Tył telewizora





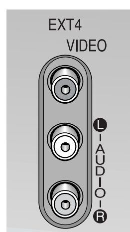
Urządzenie audio

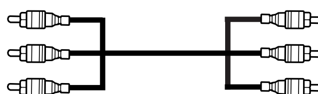


Przyłączanie urządzenia do wejścia RCA (w zależności od modelu)

➢ Przez złącza RCA (VIDEO + AUDIO-L/R) można przyłączać do telewizora takie urządzenia, jak kamery wideo, odtwarzacze dysków wideo i niektóre konsole do gier.

Bok telewizora

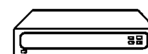




Kamera wideo



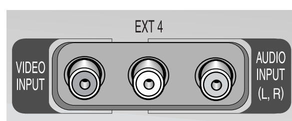
Konsola do gier



Odtwarzacz dysków wideo



Przód telewizora



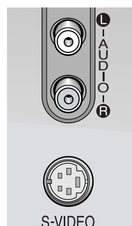


Przyłączanie urządzenia do wejścia S-Video (w zależności od modelu)

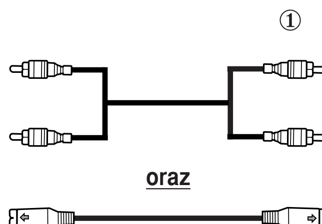
POL

➢ Do złączy S-VIDEO i RCA (AUDIO-L+R)) telewizora można przyłączać urządzenia z wyjściem S-Video, takie jak niektóre kamery wideo i magnetowidy.

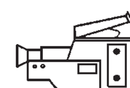
Bok telewizora



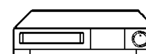
①



Kamera wideo



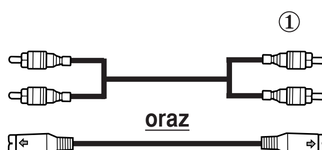
Magnetowid



Przód telewizora



①



① Odtwarzanie zarówno obrazu, jak i dźwięku wymaga użycia jednocześnie złączy S-VIDEO i RCA.

Oglądanie obrazów ze źródeł zewnętrznych

POL

Jeżeli połączone zostaną różne elementy aparatury audiowizualnej, będzie można oglądać obraz z różnych źródeł, wybierając właściwy sygnał wejściowy.



1 Sprawdź, czy wykonane zostały wszystkie wymagane połączenia.

2 Włącz telewizor, a następnie naciśnij odpowiednią liczbę razy przycisk **VIDEO**.

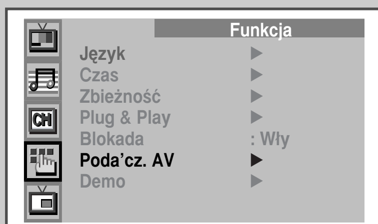
Efekt: Kolejność wyświetlania źródeł jest następująca:
TV – EXT1 – EXT2 – EXT3 – EXT4 – S-Video.

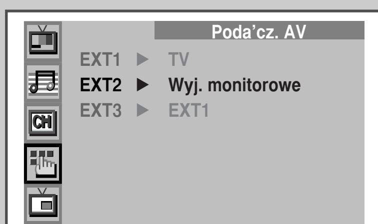
➢ W przypadku niektórych źródeł obraz może ukazać się automatycznie.

➢ Aby powrócić do oglądania telewizji, należy nacisnąć przycisk **TV** i ustawić numer właściwego kanału.

Kierowanie sygnału do zewnętrznych urządzeń wyjścia

POL





W telewizorze można wybrać sygnały audiowizualne, które mają być kierowane do zewnętrznego złącza.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

   Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

   Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3. Naciśnij przycisk ↵.

4. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Poda'cz. AV** (AV Setup). Naciśnij przycisk ↵.

   Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Poda'cz. AV** (AV Setup).

5. Wybierz typ urządzenia wyjściowego (**EXT1, EXT2** lub **EXT3**), wciskając przyciski ▼ lub ▲.

6. Wciskając przyciski ◀ lub ▶, wybierz źródło, z którego sygnał ma być kierowany do wyjścia.

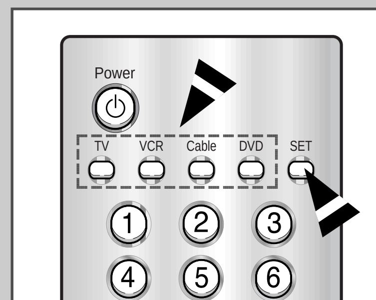
   ➢ **EXT1**, **EXT2** : Domyślnie
   EXT3 : Zmiennie

Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

Ten pilot może służyć do obsługi nie tylko telewizora, ale także niemal dowolnego magnetowidu, odbiornika telewizji kablowej lub odtwarzacza DVD.

➢ Pilot może nie pasować do telewizora innego producenta.



1 Wyłącz wideo, odbiornik telewizji kablowej lub odtwarzacz DVD.

2 Wciśnij odpowiedni przycisk w celu wybrania pożądanego urządzenia (**TV, VCR, Cable, DVD**).

Na przykład: Jeśli chcesz zaprogramować pilot do obsługi magnetowidu, wciśnij przycisk **VCR**.

3 Naciśnij przycisk **SET**.

4 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod producenta.

Na przykład: Aby wprowadzić kod “6”, wciśnij 0, 0 i 6.
Aby wprowadzić kod “76”, wciśnij 0, 7 i 6.

➢ Aby znaleźć odpowiedni kod dla posiadanego urządzenia, zajrzyj do tabel kodów pilotów. Jeśli podano więcej niż jeden kod, wypróbuj każdy z nich w celu znalezienia tego, który działa właściwie.

5 Naciśnij przycisk zasilania **Power** (⏻) na pilocie. Wybrane urządzenie powinno zostać włączone. Jeśli urządzenie włączy się, pilot jest skonfigurowany poprawnie.

➢ Jeśli urządzenie nie włącza się, powtórz powyższe kroki, ale spróbuj użyć innych kodów wymienionych przy posiadanym urządzeniu. Jeśli nie ma innych kodów, spróbuj użyć kolejnych kodów od 000 do “089” (magnetowid lub odtwarzacz DVD) oraz “000” do “077” (odbiornik telewizji kablowej).

6 Po skonfigurowaniu pilota, gdy chcesz obsługiwać za jego pomocą odbiornik telewizji kablowej, magnetowid lub odtwarzacz DVD, wciśnij przycisk **SET**.

➢
- Kiedy pilot znajduje się w trybie **VCR, Cable** lub **DVD**, przyciski głośności wciąż służą do sterowania głośnością telewizora.
- Kiedy pilot znajduje się w trybie **TV** lub **Cable**, przyciski sterowania magnetowidem lub odtwarzaczem DVD (PLAY, PAUSE itp.) wciąż służą do obsługi tych urządzeń.

Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

Pilot – kody telewizorów

A-Mark	88, 37, 90	MTC	26, 15, 6, 49, 93, 20, 8, 75
Admiral	55	NEC	25, 75, 20, 8, 6, 5, 1, 1
Akai	20, 6	Nikei	50
Anam	37, 47, 64, 41, 50	Onking	50
Aoc	6, 37, 20, 56	Onwa	50
Bell & Howell	67	Optonica	69
Broksonic	68	Panasonic	64, 72, 58, 82
Candle	6, 12, 20, 46, 50	Penney	61, 6, 49, 66, 18, 90, 50, 77, 25
Centrion	45	Philco	1, 8, 88, 61, 6, 90, 50, 12, 98, 92, 100, 82, 20
Citizen	20, 46, 6, 50, 12, 90, 45, 9, 10	Philips	88, 1, 61, 6, 90, 12, 98, 92, 82, 20, 5, 57
Classic	50	Pioneer	65, 26
Concerto	6	Portland	88, 6, 90
Contec	50, 78, 83, 81	Proton	1, 31, 6, 90, 77, 78
Coronado	88, 90	Quasar	72, 58
Craig	7, 49, 50	Radio Shack	50, 92, 25, 90
Croslex	30	RCA	61, 6, 71, 66, 87, 20, 90, 1, 62
Crown	50	Realistic	8, 49, 50, 25
Curtis-Mathes	1, 6, 20, 90, 17, 31	Sampo	1, 20, 90, 6, 19, 26, 49
CXC	50	Samsung	88, 0, 61, 28, 44, 29, 81, 48, 49, 90, 92, 51
Daewoo	88, 1, 93, 31, 32, 33, 38, 52, 2, 3, 92, 34,	Sanyo	89, 80, 62, 78, 13, 14
	46, 50, 35, 36, 4, 5, 6, 8	Scott	1, 50, 19, 90, 6
Daytron	1, 6, 20	Sears	88, 61, 6, 8, 90, 91, 89, 80, 15, 19
Dynasty	50	Sharp	88, 90, 85, 24, 25, 69
Emerson	88, 1, 90, 50, 83, 19, 30, 81, 20, 6, 25, 55,	Signature	84, 6, 114
	23, 36	Sony	77, 74
Fisher	8, 80, 61, 15, 125	Soundesign	1, 50, 12, 6, 19
Funai	50, 19, 69, 6	Spectricon	37
General Electric	1, 61, 72, 50, 58, 17, 18, 6, 49, 19, 90	SSS	6, 50
Goldstar	88, 27, 1, 37, 10, 11, 42, 90, 39, 40, 92, 99	Sylvania	1, 61, 6, 12, 98, 92, 20, 100, 82
Hitachi	88, 6, 90, 71, 77, 70, 21, 22, 23, 25	Symphonic	2, 6, 90, 12, 20
Infinity	82	Tatung	72, 69
JBL	82	Techwood	6, 59
JC Penney	91, 92, 17, 20	Teknika	88, 46, 6, 90, 50, 12, 19, 94, 84
JVC	60, 16, 128, 129	Telefunken	96, 97
Kloss	92	Telerent	84
KMC	88, 90, 13	TMK	1, 6, 90
KTV	88, 90, 50, 61, 20		

Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

Pilot – kody magnetowidów

Admiral	15, 88	MTC	16, 24
Aiwa	24	Multitech	16, 24, 40, 41
Akai	26, 31, 32	NEC	11, 23, 25, 39, 55, 70, 73
Audio Dynamics	22, 25	Optimus	15
Bell & Howell	11	Panasonic	17, 62, 84, 86
Broksonic	19	Pentax	14, 44
Candle	16, 18 ,22, 54, 55, 61	Pentex Research+	55
Canon	17, 62	Philco	17, 38, 62, 65
Citizen	16, 18, 22, 54, 55, 61	Philips	17
Colortyme	23	Pioneer	14, 25, 42, 59
Craig	16, 21	Portland	53, 54, 61
Curtis-Mathes	9, 16, 17, 23, 24, 55, 62, 73, 76	Proscan	9
Daewoo	3, 4, 5, 6, 7, 8, 22, 54, 85	Quartz	11
DB	23, 25	Quasar	17, 53
Dimensia	9	Radio Shack/Realistic	11, 15, 17, 18, 21, 24, 28, 36, 52, 62
Dynatech	24	RCA	9, 14, 16, 17, 37, 44, 46, 63, 78
Electrohome	36	Samsung	0, 16, 22, 31, 41, 51
Emerson	17, 18, 19, 22, 24, 29, 32, 36, 43, 50, 51,	Sansui	25
	56, 58, 66, 71, 74, 76, 77, 79	Sanyo	11, 21
Fisher	11, 21, 27, 28, 52, 57, 67	Scott	22, 50, 58, 77
Funai	24	Sears	11, 14, 18, 21, 27, 28, 44, 52, 57
General Electric	9, 16, 17, 41, 62	Sharp	15, 36, 48, 54
Go Video	16	Shintom	26, 35, 40, 64
Goldstar	18, 23, 55, 69	Signature	24
Harman Kardon	23	Sony	26, 35, 47
Hitachi	14, 24, 44, 45	Sylvania	17, 24, 38, 62, 65
Instant Replay	17	Symphonic	24
JC Penney	11, 14, 16, 17, 23, 25, 39, 44, 60, 62	Tandy	11, 24
JCL	11, 17, 23, 25, 39, 55	Tatung	39
Kenwood	11, 23, 25, 39, 55	Teac	24, 39, 78
KLH	82	Technics	17
LG	1, 2, 7	Teknika	17, 18, 24, 30
Lloyd	24	TMK	76
Logik	40	Toshiba	14, 22, 28, 57, 58
LXI	24	Toshiko	18
Magnavox	17, 38, 62, 65	Totevision	16,18
Marantz	11, 17, 23, 25, 38, 39, 55, 70		

Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

Pilot – kody odbiorników telewizji kablowej (CATV)

Anvision	15, 16	Pioneer	26, 28, 52
Cable Star	15, 16	Randtek	15, 16
DaeHan	5	RCA	8, 35, 74
DaeRyung	3	Regal	11, 20, 21
Dongkuk	4	Regency	10, 41
Eagle	15, 16	SAEWOO	7
Eastern International	20	Samsung	0, 11, 30, 52, 71, 72
General Instrument	54	Signature	54
GI	12, 13, 23, 31, 32, 33, 38, 44, 75, 76, 77	Spruce	35
Hamlim	11, 12, 20, 21, 42, 56	Starcom	54
Hitachi	45, 51, 54	Stargate2000	66
Jerrold	12, 13, 23, 31, 32, 33, 38, 44, 54, 70, 73	Sylvania	19, 67
LG	6	TaePyungYang	2
Macom	45, 51	Texscan	19, 67
Magnavox	15, 16, 27, 29, 34, 36, 37, 40, 41, 48, 49	Tocom	25, 29, 57, 58, 63
Nawoo	1	Unika	39, 40, 49
NSC	17	Universal	59, 60
Oak	24, 46	Viewstar	15, 16, 27, 29, 34, 36, 37, 40, 41, 48, 49
Osk Sigma	24	Warner Amex	52
Panasonic	11, 35, 47, 69	Zenith	22, 50, 65, 69
Philips	15, 16, 27, 29, 34, 36, 37, 40, 41, 48, 49		

Pilot – kody odtwarzaczy DVD

Philips	7	ProScan	8
Sony	4	RCA	8
Samsung	0	Toshiba	2
Panasonic	6	Sharp	5
LG	1	CurtisMathes	9
JVC	3		

Łączenie styków w złączu SCART (EXT1, EXT2 lub EXT3)

POL

W razie konieczności podłączenia innego urządzenia przez złącza SCART telewizora, skontaktuj się ze sprzedawcą lub wykwalifikowanym specjalistą w celu uzyskania takich połączeń kabla audiowideo jak pokazano poniżej.

Styk	Sygnał
1	Wyjście audio (kanał prawy)
2	Wejście audio (kanał prawy)
3	Wyjście audio (kanał lewy)
4	Masa audio
5	Masa wideo (niebieski w RGB)
6	Wejście audio (kanał lewy)
7	Wejście RGB (niebieski)
8	Napięcie przełączania
9	Masa wideo (zielony w RGB)
10	Łącze audiowideo (EXT1)
11	Wejście RGB (zielony)
12	-
13	Masa wideo (czerwony w RGB)
14	-
15	Wejście RGB (czerwony)
16	Sygnał zerujący (przełączanie RGB)
17	Masa wideo
18	Sygnał zerujący (masa)
19	Wyjście wideo
20	Wyjście wideo
21	Ekranowanie / masa obudowy

➢ Styki 5, 7, 9, 11, 13, 15 i 16 służą do obsługi sygnałów RGB i są podłączane tylko w przypadku złączy EXT1 lub EXT3.

Rozwiązywanie problemów: Przed skontaktowaniem się z serwisem

Przed skontaktowaniem się z serwisem firmy Samsung należy samodzielnie wykonać pewne czynności kontrolne.

Jeżeli mimo zastosowania się do poniższych instrukcji problemu nie daje się rozwiązać, należy zapisać numer modelu i numer seryjny telewizora i zwrócić się do sprzedawcy.

Brak dźwięku lub obrazu	◆ Sprawdź, czy przewód sieciowy jest włożony do ściennego gniazda sieci elektrycznej. ◆ Sprawdź, czy naciśnięto przycisk “ **I** ” (włącznik/wyłącznik zasilania) oraz przycisk zasilania **Power** (⏻). ◆ Sprawdź, czy kontrast i jasność ekranu są dobrze ustawione. ◆ Sprawdź głośność.
Obraz jest dobry, ale nie ma dźwięku	◆ Sprawdź głośność. ◆ Sprawdź, czy nie został naciśnięty przycisk wyciszenia **Mute** na pilocie.
Brak obrazu lub obraz czarno-biały	◆ Sprawdź ustawienia kolorów. ◆ Sprawdź, czy został ustawiony prawidłowy system nadawania.
Zakłócenia dźwięku i obrazu	◆ Spróbuj ustalić, które urządzenie elektryczne zakłóca pracę telewizora, i odsuń je na większą odległość. ◆ Przyłącz telewizor do innego gniazda sieci elektrycznej.
Obraz nieostry lub zaśnieżony, dźwięk zniekształcony	◆ Sprawdź kierunek, ustawienie i połączenie anteny RTV. Są to zakłócenia typowe w przypadku używania pokojowej anteny RTV.
Nieprawidłowe działanie pilota	◆ Wymień baterie w pilocie. ◆ Wyczyść górny brzeg pilota (okienko nadawania). ◆ Sprawdź ustawienie biegunów baterii.

Memo

Memo

POL

Memo

POL

– SERWIS POSPRZEDAŻNY

– W razie jakichkolwiek zmian w działaniu urządzenia, które mogłyby sygnalizować usterki, prosimy bezzwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub serwisem.



ELECTRONICS

BP68-00065A-02